

كتابي في القراءة



السنة الثانية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم الابتدائي والثانوي

كِتَابِي

القراءة العربية

سنة 2 بـ تـ د

(المؤلفون:

علي خميسي
حمزة جاري

محمد العزني مخيلف
صلاح الدين الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم

توجيهات في تطبيق الكتاب

تتماشى نصوص هذا الكتاب مع المحادثة للسنة الثانية ، فكل تمثيلية في المحادثة يوازيها نص في القراءة ، اخرجت نصوص القراءة في فقرات حتى يسهل على المعلم تقسيم النص الواحد الى عدة دروس مراعيًا في ذلك مستوى التلاميذ ونص تمثيلية المحادثة .

ونظرا الى كل ملف من المحادثة يشتمل على تمثيليتين فقد خصص في القراءة لكل ملف من المحادثة نصان من القراءة .

بما أن المحادثة تعتمد على تمثيلية هي عبارة عن قصة اخرجت في صورة حوار فقد روعي هذا الطابع القصصي الحواري في نصوص القراءة لما في الحوار من بحث لحيوية التلاميذ وما في القصة من تشويق .

كما روعي في هذا الكتاب سهولة اللفظ اذ اقتبست الفاظه من محيط الطفل حتى لا يشعر بالفربة في المدرسة مع اضافة بعض الكلمات العربية التي تدخل على مفاهيم موجودة في محيطه ويعبر عنها بلغة أجنبية .

يشتمل كل نص من نصوص القراءة على هدف معين ففي الدروس الاولى كانت الاهداف محصورة في مراجعة الحروف الهجائية وتمكين التلاميذ من معرفة أشكالها وأوضاعها المختلفة في الكلمة ، ثم تطورت هذه الاهداف بعد ذلك الى تعريف التلاميذ بمشاكل أخرى في الاملاء مثل الكلمات التي تتخذ شكلا واحدا في جميع الاوضاع .

يتبع كل نص من نصوص القراءة تمارين مختلفة روعي فيها التوزيع والتدرج والمراجعة ومراعاة المستوى العقلي للتلميذ .

مع كل نص من نصوص القراءة وضعت صورة عامة تمثل محور النص وأصيغت في بعض الاحيان صور جانبية لمساعدة التلاميذ على فهم وادراك ما يقرؤون .

المؤلفون :

علي خميسي
محمد العربي مخيلف
صلاح الدين الشريف
حمزة جاري

مذكرة نموذجية

مركز الاهتمام :	المدرسة	رقم :
الموضوع : في القسم	السنة الثانية :
المرجع : كتاب القراءة	الحصة :
الهدف : مراجعة حرف الميم	
الوسائل :	كلمات مستخرجة من النص -	
	القسم - المعلم - المكتب	

المرحل	التلاميذ	التمهيد
التمهيد	نحن الآن في القسم نصف في الساحة امام باب القسم يقف المعلم امام مكتبه الكتب مغلقة والتلاميذ في انتباه	أين نحن الآن ؟ أين تصفون قبل الدخول ؟ أين يقف المعلم ؟ يقرا المعلم الفقرة الاولى والثانية قراءة مثالية .
قراءة مثالية	كتابة الكلمات التالية على السبورة ومطالبة التلاميذ بقراءتها .	تذليل الصعوبات ان كانت
قراءة صامتة	صفنا - راقب مطالبة التلاميذ بقراءة الفقرتين الاولى والثانية سرا	قراءة صامتة
أسئلة حول المعنى والصورة	أين وقف التلاميذ ؟ كيف وقفوا ؟ ماذا يعمل المعلم ؟ أين وقف المعلم ؟ ماذا قال ؟	القراءة الفردية (وهي أهم مرحلة ويجب أن تستغرق أطول وقت من الحصة)
	وقف التلاميذ امام باب القسم وقف التلاميذ في صف المعلم يراقب نظافة تلاميذه وقف المعلم امام مكتبه قال لهم : اجلسوا يبدأها الاحسن لتنسج البقية على منواله	مراقبة حسن الاداء والنطق

المراحل	المعلم	التلاميذ
تقديم هدف الدرس	<p>أ - يكتب المعلم على السبورة الجملة التالية :</p> <p>أمرنا المعلم بالدخول الى القسم</p> <p>ب - يقرأونها مرتبة ثم يطالب بعض التلاميذ بقراءتها مشوشة .</p> <p>ج - يسأل عن مواقع الكلمات المقصودة :</p> <p>أمرنا - المعلم - القسم</p> <p>د - يسأل كم حرفا في الكلمة الاولى ؟ الثانية ؟ الثالثة ؟</p> <p>هـ - قيادة التلاميذ الى معرفة حرف (م) بمحو بقية الحروف او عن طريق الصوت فقط .</p> <p>و - تجريد الحرف ومطالبة التلاميذ بقراءته .</p> <p>يطالب المعلم بالبحث عن كلمات اخرى تشتمل على حرف (م)</p>	<p>التلاميذ يتابعون المعلم ويقرأون ما كتب</p> <p>قراءة فردية مرتبة ثم مشوشة</p> <p>يحدد التلاميذ مواقع هذه الكلمات على السبورة .</p> <p>يعدون الحروف ويأتون بالتيحة .</p> <p>التنفيذ من التلاميذ</p> <p>قراءة الحروف مع الحركات م - م - م .</p> <p>بحث في الكتاب من طرف التلاميذ في الفقرتين المدرستين .</p>
تطبيق		

دُعَاءُ الصِّفْلِ

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا وَثَبَاتًا وَبَقِيَّةً
رَبِّ جَمَّلْنَا بِعِلْمٍ وَاهْدِنَا دُنْيَا وَدِينًا
وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَأَنْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِيْنَا
وَأَمْنِجِ الْعَرَبَ اتِّحَادًا يَبْعَثُ النَّصْرَ الْمُبِينَا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ





مَالِكُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



- 1 فَتَحَتِ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا.
- 2 أَذْهَبْتُ مَعَ رَضِيَائِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَحْمَلُ مِحْفَظَةً جَدِيدَةً.

- 3 أَجْتَمِعُ بِرِفَاقِي أَمَامَ بَابِ
الْمَدْرَسَةِ وَأُصَافِحُ رَفِيقِي عُمَرَ.
- 4 فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ نَخْرُجُ إِلَى
السَّاحَةِ وَنَلْعَبُ مَعًا.



مراجعة: حرف التاء في جميع الاوضاع ومع جميع الحركات

فَتَحَتْ	مِخْفَظَةٌ	مَدْرَسَتُنَا
مَدْرَسَتُنَا	فَتَحَتْ	مِخْفَظَةٌ
تُ	تَحَتْ	ةٌ
تَمَرَاتٌ	مِفْتَاحٌ	تِينَةٌ

1 تمرين

أتمم واقرأ:
كِ..... أَبٌ - مَدْرَسَةٌ - فَ..... ح

2

ابحث عن التاء وانطق بأصواتها:
فَتَحَ الْمُعَلِّمُ بَابَ الْحُجْرَةِ بِالْمِفْتَاحِ
وَضَعْتُ فِي الْمِخْفَظَةِ كِتَابًا.

فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ



- 1 أَخْرَجُ مِنَ الْمَنْزِلِ فَأَلْتَقِي
بِرِفَاقِي وَأَصَافِحُهُمْ.
- 2 أَسِيرُ مَعَ رِفَاقِي عَلَى الرَّصِيفِ
فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- 3 عِنْدَ مَا نُرِيدُ قَطْعَ الطَّرِيقِ
نَنْتَظِرُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ مِنَ
الشَّرْطِيِّ.
- 4 يَقِفُ الشَّرْطِيُّ وَسَطَ الطَّرِيقِ
يُنْظِمُ الْمُرُورَ.
- 5 يَمُرُّ النَّاسُ فِي الْمَمَرِ الْأَصْفَرِ
بِحَذَرٍ، بَعْدَ إِشَارَةِ الشَّرْطِيِّ.

مراجعة: حرف الراء في جميع الاوضاع ومع كل الحركات

رَصِيفٌ	طَرِيقٌ	شُرْطِيٌّ	مُرُورٌ
شُرْطِيٌّ	رَصِيفٌ	مُرُورٌ	طَرِيقٌ
شُرْطِيٌّ	رَ	رُ	رِ

فَرِيدٌ	خُرُوفٌ	رَفِيقٌ	أَرْنبٌ
---------	---------	---------	---------

تمرين

ابحث عن الراء :

يَعْبُرُ رَابِحٌ وَفَرِيدُ الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَرْبَعَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ .



فِي الْقِسْمِ



- 1 دَقَّ الْجَرَسُ وَصَفَّفْنَا الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الْقِسْمِ، وَرَاقَبَ نَظَافَتَنَا .
 - 2 أَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِالذُّخُولِ إِلَى الْقِسْمِ وَوَقَفَ أَمَامَ مَكْتَبِهِ، وَقَالَ لَنَا «اجْلِسُوا»
 - 3 جَلَسَ مَا لَكَ فِي مَنُضَدَةِ أَمَامِيهِ وَكَانَ بَجَانِبِهِ مَكَانٌ شَاغِرٌ .
 - 4 دَخَلَ رِضَا مُتَأَخِّرًا وَحَيَّا الْمُعَلِّمَ :
- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي
 - صَبَحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ
 - مَا اسْمُكَ؟ يَا بُنَيَّ
 - اسْمِي رِضَا

مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟
جِئْتُ مِنَ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ
أَجْلِسْ بِجَانِبِ مَالِكٍ وَلَا تَتَأَخَّرْ مَرَّةً أُخْرَى

مراجعة حرف الميم في جميع أوضاعه ومع كل الحركات
1 التعرف إلى اصوات حرف الميم من الكلمات الآتية :

مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمًا	مُعَلِّمٌ	مَكْتُبٌ
اسْمِي	مَالِكٌ	أَمَامَ	مِنْصَدَةٌ

2 مطالبة التلاميذ باكتشاف الاصوات مرتبة ثم مشوشة

مَ - مَآ - مِر - مِي - مِر - مَو -
مُر - مَر - مَاء - مِر - مِر - مِم

تمرين

1 إيت بكلمات تشتمل على حرف الميم

2 أتمم واقرأ :

جَ . لُ . قَدْ . . قَعْدُ . . كَتَبُ . مِر . حَاةُ

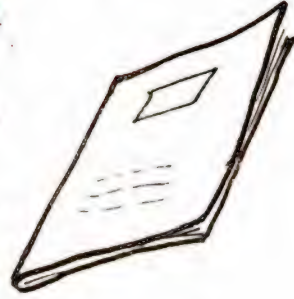
3 إملاء

وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ مَكْتَبِهِ

أَدَوَاتِي



1 دَخَلْنَا الْقِسْمَ وَجَلَسْنَا فِي
الْمَنَاصِدِ فَأَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ قَائِلًا:
... أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ وَضَعُوهَا
عَلَى الْمَنَاصِدِ



2 أَخْرَجْنَا أَدَوَاتِنَا لَكِنْ رِضَا
بَقِيَ حَائِرًا وَقَالَ:



... سَيِّدِي لَيْسَ عِنْدِي أَدَوَاتٌ..

3 الْمُعَلِّمُ: مَا لَكَ! هَاتِ أَدَوَاتِ
لِرِضَا مِنْ الْخِزَانَةِ



مَا لَكَ. لَيْسَ فِي الْخِزَانَةِ أَقْلَامٌ
يَا سَيِّدِي أَنَا أَسْلَفْتُ قَلَمًا
رِضَا. شُكْرًا يَا مَالِكُ.



مراجعة حرف اللام

1 التعرف إلى اصوات حرف اللام من الكلمات الآتية

جَبَلٌ	جَبَلًا	جَبَلٍ	قَلَمًا
مَالِكٌ	جَلَسَ	أَقْلَامٌ	لِي

2 مطالبة التلاميذ باكتشاف الأصوات مرتبة ثم مشوشة

ل . لِي - ل . لَوْ - ل . لَأ
ل . لُ - ل . لُ - ل . لَأ - ل . لِي

تمرين

1 ايت بكلمات تشتمل على حرف اللام

2 اتمم الكلمات التالية

جَمَ . - قَ . مٌ - جَبَ . - جَ . سَ

3 إملاء

دَخَلْنَا الْقِسْمَ وَجَلَسْنَا عَلَى الْمَقَاعِدِ

فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ

- 1 حَانَ وَقْتُ الرَّاحَةِ، فَأَذِنَ
لَنَا الْمُعَلِّمُ بِالْخُرُوجِ إِلَى السَّاحَةِ
- 2 اجْتَمَعْنَا فِي السَّاحَةِ وَأَخْرَجَ
رِضَا كُرَةً، وَقَالَ لِأَحْمَدَ
«تَعَالَ نَلْعَبَ بِالْكُرَةِ»
- 3 أَحْمَدُ: اللَّعِبُ بِالْكُرَةِ مَمْنُوعٌ
فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ يَا رِضَا!



- 4 رِضَا: لِي فِكْرَةٌ! هَيَّا نَلْعَبْ
بِالْكُرِّيَّاتِ، أَرَمَ كُرِّيَّتَكَ يَا أَحْمَدُ.
أَحْمَدُ: آه! لَمْ أَصِبِ الْهَدَفَ

رَضَا - جَاءَ دَوْرِي ابْتِعَاذًا!
هَافًا قَدْ أَصَبْتُ الْمَهْدَفَ!
دَقَّ الْجَرَسُ فَقَالَ أَحْمَدُ:
فُرْتُ يَا رِضَا فَإِلَى مَرَّةٍ ثَانِيَةٍ -

مراجعة حرف الكاف

كُورَةُ	فِكْرَةُ	دِيكُ	كُوبُ
سَمَكَةُ	سِكِّينُ	رِكَابُ	

ک. کا. ک. کی. ک. کو. ک. کی
کا. ک. کو. کا. کی. کا. اک.

تذکرہ

ت	ر	ل	م	ک
---	---	---	---	---

تَرَكَ - كَلَّمَ - تَكَلَّمَ - كُلَّ - مُرَّ - رَكَلَ
تَمَرُّ - لِيَتْرُ مِثْرُ لَكُمْ - تَمَّتْ - مَلَكَ

الرِّيَاضَةُ

- 1 وَقَفَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضَةِ فِي السَّاحَةِ،
وَاجْتَمَعْنَا حَوْلَهُ، فَتَفَقَّدَ مَلَابِسَنَا ثُمَّ قَالَ!
«الْيَوْمَ نَلْعَبُ لَعِبَةَ الْبَطِّ»
«قِفُوا فِي صَفٍّ، بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالْآخِرِ خُطْوَةٌ»
- 2 انْتِظِمَ صَفُّنَا وَبَدَأْنَا نَمْشِي مِثْلَ الْبَطِّ.
- 3 مَا لِكُ آهْ، إِنَّ هَذِهِ الْمَشْيَةَ صَعْبَةٌ
الْمُعَلِّمُ = مُدُّوَ خَطَوَاتِكُمْ، تَحَرَّكُوا.
مَا لِكُ = آيْ! آيْ! تَعِبْتُ لَمْ أَقْدِرْ.
الْمُعَلِّمُ = اتِمُّوا الدَّوْرَةَ يَا سَجْعَانُ!



مراجعة حرف الباء في جميع مواقعها

لُعْبَةٌ	الْبَطُّ	مَلَأِسُ	اِبْتَعِدْ
كِتَابٌ	بَابًا	بَابٌ	مَلْعَبٌ
بَابٌ بَوْمَةٌ بَيْرٌ			

بَ . بَا . بِ . بِي . بُ . بُو . بٌ . بْ . بَا
بِ . بُو . بَا . بِي . بٌ . بَا

تذكر: ت ر ل م ك ب

بَرَكَ الْجَمَلُ - بَرَمَ الْحَبَلُ
بَكَمَ الْوَلَدُ - مَكَرَ الشَّعْلُبُ

إملاء:

الْيَوْمَ نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْبَطِّ

زينةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا



1 أَفَقْتُ مِنْ نَوْمِي كَالْعَادَةِ عَلَى السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ صَبَاحًا، وَبَعْدَ مَا تَنَاوَلْتُ فَطُورِي
قُلْتُ لِأُمِّي: هَلْ أَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا أُمِّي؟
الْأُمُّ = لَا يَا زِينَةُ إِنَّهُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ.

زِينَةُ = آه! إِنِّي نَسِيتُ.

2 الْأُمُّ = تَعَالَى إِلَى الْمَطْبَخِ، وَسَاعِدِينِي عَلَى غَسْلِ
الْأَوَانِي وَتَلْشِيفِهَا.

3 لَبِستُ مِثْرَِي وَبَدَأْتُ أَغْسِلُ أَوَانِي الْقَهْوَةِ
فَسَقَطَ الْكُوبُ وَانْكَسَرَ.

4 - أُمِّي ، إِنَّ الْكُوبَ تَكَسَّرَ .
 - حَذَارِيَا ابْنَتِي إِنَّ الْأَكْوَابَ هَشَّةٌ تُتَكَسَّرُ
 بِسُهُولَةٍ .

مراجعة حرف السين

تَغْسِلُ	لَيْسَتْ	تَتَكَسَّرُ	بِسُهُولَةٍ
س	س	س	س

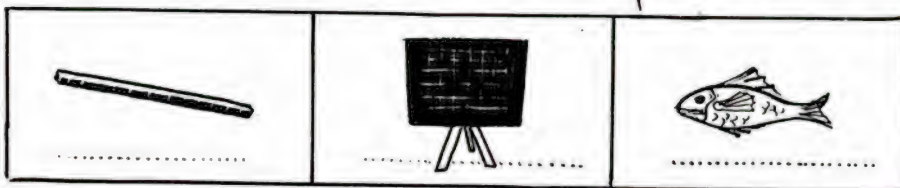
تمارين

1 مطالبة التلاميذ باكتشاف أصوات حرف السين مرتبة
 ثم مشوشة

س . سَا . سِ . سَي . سُ . سُو . سُ . سَا

سُ . سِي . سِ . سِ . سِ . سِ . سُ . سِ . سِي

2 اكتب الاسم المناسب



3 هات خمس كلمات فيها حرف السين

4 ركب خمس كلمات من الحروف الآتية

س . ب . ك . ل . م . ر . ت



غَسَلَ السَّيَّارَةَ

- 1 أَرَادَ الْآبُ أَنْ يَغْسِلَ سَيَّارَتَهُ صَبَاحَ
يَوْمِ الْأَحَدِ.
- 2 نَادَى الْآبُ مَالِكًا وَرِضًا لِيُسَاعِدَاهُ عَلَى
غَسْلِ السَّيَّارَةِ
- 3 فَتَحَ الْآبُ بَابَ الْمُسْتَوْدَعِ وَاسْتَعَدَّ
الْجَمِيعُ لِلْعَمَلِ فَقَالَ مَالِكُ:
- أَنَا أَغْسِلُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَرِضَا
يَمْسَحُ الزُّجَاجَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟
الْآبُ = لَا، يَا مَالِكُ إِنَّكُمْ صَغِيرَانِ لَا تَصِلَانِ
إِلَى سَقْفِ السَّيَّارَةِ
رِضَا = نَقُضُ الْغُبَارَ وَنَمْسَحُ الزُّجَاجَ

وَنَغْسِلُ الْعَجَلَاتِ .

الْأَبُ = تَقُومَانِ بِهَذَا الْعَمَلِ بَعْدَ أَنْ
أَفْرَغَ مِنْ غَسْلِ السَّيَّارَةِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ .

مراجعة حرف الصاد

الصَّابُونِ	صَغِيرَانِ	تَصِلَانِ	أَصْعَدَ
-------------	------------	-----------	----------

صَ . صُ . صِ . صَا . صُو . صِي

صَّا . صُّ . صِ . صِي . اصْعَدَ

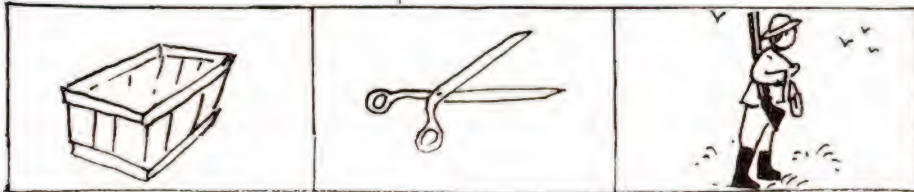
تمارين

1 ايت بخمس كلمات في كل منها حرف الصاد

2 ابحث عن الصاد وانطق به :

صَعِدَ صَالِحٌ عَلَى مَصْطَبَةٍ صَغِيرَةٍ وَحَمَلَ
الصَّابُونَ وَالْإِسْفَنْجَةَ بِيَدِهِ الْقَصِيرَةِ
وَعَاوَنَ أَبَاهُ .

3 اكتب تحت الصورة الاسم المناسب :



زينة في غرفة النوم

1 غُرْفَةُ النَّوْمِ جَمِيلَةٌ فِيهَا خِزَانَةٌ وَسُرِيرٌ
وَبِجَانِبِهِ طَاوِلَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَيْهَا فَيَاقَةٌ.



2 زَيْنَةٌ = نِمْتُ اللَّيْلَةَ نَوْمًا هَادِئًا يَا مَالِكُ
مالك = وَأَنَا كَذَلِكَ يَا زَيْنَةُ

3 الام = انْهَضُوا، يَا أَبْنَاءِي، فَالْفَيَاقَةُ تُشِيرُ
إِلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

مالك وزينة = صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا أُمِّي
الام = صَبَّحَكُمْ اللَّهُ بِالْخَيْرِ! هَلْ أَفَاقَ رِضًا؟

4 مَالِك = لَا. لَا يَزَالُ نَائِمًا.

الام = رِضًا! رِضًا، أَفِقْ يَا بُنَيَّ
مالك = هَا أَنَا ذَاهِبٌ لِأَغْسِلَ أَطْرَافِي .
الامر = الْفَطْوْرُ عَلَى الْمَائِدَةِ، أَسْرِعُوا، فَوْقَ
الْمَدْرَسَةِ قَدْ حَانَ .

مراجعة حرف العين

السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّرِيعُ

عَ . عِ . عُ . عُو . عِي
عَا . عَاءَ . عَاعَ . أَسْرِعْ

تتميز

1 كون من الحروف التالية كلمات:

ت. ر. ک. س. ک. ت. س. ل. م.
ع. س. ل. ک. ب. ن. س. ل. ة

2. إملأ

فِي غُرْفَةِ نَوْمِي سَرِيرٌ وَبِجَانِبِهِ
طَّاوِلَةٌ

3 ارسم بعض أثاث غرفة النوم واكتب تحتها اسماءها.

أَمَامَ الْمَغْسِلِ

مَالِكُ = قُمْتُ الْيَوْمَ مِنْ نَوْمِي بَاكِراً وَأَنْتِ
يَا زَيْنَةُ

زَيْنَةُ = وَأَنَا كَذَلِكَ يَا مَالِكُ، قُمْتُ بَاكِراً
الْأُمُّ = هَلْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَغْسِلِ يَا ابْنَتِي؟
رِضَا = أَيْنَ الصَّابُونُ؟ وَأَيْنَ الْمِنْشَفَةُ؟
الْأُمُّ = خُذِ الْمِنْشَفَةَ وَتَجِدُ الصَّابُونَ
عَلَى رَفِّ الْمَغْسِلِ بِجَانِبِ السَّنُونِ وَالْقُرْشَةِ.
مَالِكُ = أَنَا أَغْسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ
رِضَا = لِمَاذَا تَغْسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ؟
مَالِكُ = لِأَنَّهُ يُنَشِّطُ الْجِسْمَ



زينة = أَنَا أَعْسِلُ بِالْمَاءِ السَّاحِنِ لِأَنَّهُ
يُنْظَفُ حَيْدًا.

رضا = أَفْضَلُ الْمَاءِ الْبَارِدِ لِأَنَّهُ يُنَشِّطُنِي
الْأَمْرَ: إِيه! مَا أَحْلَى التَّظَافَةَ إِنَّهَا تُنَشِّطُ
الْجِسْمَ وَتُقَوِّيهِ.

التَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

مراجعة حرف الشين

الفرشاة	المنشفة	تُنَشِّطُ
شَا	شَ	شِ

شِ . شُ . شَ . شِ . شِ . شَ

شَا . شُو . شِي . شُ . شِ . شَا

مَشَطَ . شَبَرَ . شَرَبَ . شُرِبَ

تمرين

1 هات خمس كلمات فيها حرف الشين

2 ابحث عن حرف الشين فيما يلي :

شَرِبَ بِشِيرٍ مَشْرُوبًا لَذِيذًا، مَشَطَ هَاشِمٌ شَعْرَهُ

3 إملأء: مَا أَحْلَى التَّظَافَةَ! إِنَّهَا تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَتُقَوِّيهِ.

فَطُورُ الصَّبَاحِ



الْأُمُّ تَعَالَوَا يَا أَطْفَالَ، وَاجْلِسُوا حَوْلَ الْمَائِدَةِ
لَقَدْ حَضَرَ فَطُورُ الصَّبَاحِ. خُذِي يَا زَيْنَةُ طَبَقَ
الْفَطَائِرِ، وَضَعِي الزُبْدَةَ فِي هَذَا الصَّحْنِ.
زَيْنَةُ: وَأَيْنَ السَّكِينُ يَا أُمِّي؟
الْأُمُّ: هُوَ فِي الْمَطْبَخِ عَلَى الصَّلَاوَةِ.
مَالِكُ: الْفَطَائِرُ سَاخِنَةٌ. أَنَا لَا آكُلُ مِنْهَا.
الْأُمُّ: أَفْطِرِي بِالْخُبْزِ، خُذِي هَذِهِ الْقِطْعَةَ فَيُفِيهَا
زُبْدَةً وَمُرَبِّي.

مَالِكُ: أَعْطِنِي يَا أُمِّي خُبْزًا بِالْمُرَبِّي وَحْدَهُ
الْأُمُّ: أَنْتَ طِفْلٌ عَنِيدٌ، لَا تَأْكُلُ الْفَطَائِرَ وَلَا

الرُّبْدَةُ

زِينَةُ = أَنْظِرِي يَا أُمِّي فَتَاتَ الْخُبْزِ يَتَسَاقُطُ أَمَامَ مَا لَكَ .

الْأَمْرُ = اقْطَعُوا الْخُبْزَ بِالسَّكِينِ يَا أَطْفَالَ ، وَلَا تَتْرَكُوا الْفَتَاتَ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ .

مراجعة حرف الطاء

الْقِطْعَةُ	يَسْقُطُ	أَفْطِرُ	الطَّائِلَةُ
قِطْ	طْ	طِ	طَ

طَا . طِي . طُو . طَا . طِ . طُ .

بَطٌّ . فَطُورٌ . طَائِلَةٌ . مَطْبَخٌ

1 تمرين : كون من هذه الحروف كلمات :

ت . ر . ل . م . ط . ب . ك . ع . ص . س . ش

2 إملاء : اقْطَعُوا الْخُبْزَ بِالسَّكِينِ يَا أَطْفَالَ ، وَلَا تَتْرَكُوا فَتَاتَ الْخُبْزِ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ

3 تحدث : أين تجلس زينة ؟ ماذا تأكل ؟ أى شئ على

المائدة ؟ من بجانب الامر ؟ متى تتناول فطور الصباح ؟

قَهْوَةُ الْمَسَاءِ

- 1 رَجَعَ مَالِكٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ، فَوَجَدَ أُمَّهُ قَدْ أَحْضَرَتْ الْقَهْوَةَ.
- 2 وَضَعَتِ الْأُمُّ طَبَقَ الْخُبْزِ عَلَى الْمَائِدَةِ وَبِجَانِبِهِ الْإِبْرِيْقُ وَالْفَنَاجِينُ وَصَحْنُ الزُّبْدَةِ.
- 3 جَلَسَ مَالِكٌ عَلَى كُرْسِيِّ بِجَانِبِ أُمِّهِ وَقَالَ:

أَيْنَ الْحَلِيبُ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: هَاقَدْ جَاءَتْ بِهِ زَيْنَةُ.

مَالِكٌ: إِمْلِئِي الْفَنَاجَانَ إِنِّي جَوْعَانُ يَا أُمِّي
الْأُمُّ: هُوَ مَمْلُوءٌ اشْرَبْ وَكُنْ هَادِئًا.



تحدث

في اي وقت رجع مالك من المدرسة ؟
ماذا وضعت الامر على المائدة ؟ مع من تناول مالك
القهوة ؟ ماذا قال لأمه .

مراجعة حرف القاف

الْقَهْوَةُ	الْإِبْرِيْقُ	طَبَقٌ	قَدْ
-------------	---------------	--------	------

قُ . قَ . قِ . قٌ . اقْ .

قَوْ . قَا . قِي . قُ . قِ . قَا .

أَقْلَامٌ . قِسْمٌ . مَقَاعِدُ . قُمْ

تمرين

1 ايت بخمس كلمات فيها حرف القاف

2 ابحث عن القاف فيما يلي :

قَعَدَ قَاسِمٌ عَلَى مَقْعَدٍ صَغِيرٍ قُرْبَ
أُمِّهِ لِيَشْرَبَ الْقَهْوَةَ .



عِنْدَ الْجَزَّارِ

1 قَالَتْ لِي أُمِّي

صَبَاحًا، خُذِ الْقُفَّةَ

وَإِذْهَبْ مَعَ رِضَا

إِلَى الْجَزَّارِ، وَاشْتَرِ

لَنَا مَا يَلْزَمُ

لِتَحْضِيرِ الْغَدَاءِ

2 دَخَلْنَا إِلَى الْجَزَّارِ، فَوَجَدْنَاهُ وَرَاءَ مُحْسَبِهِ:

- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا عَمُّ، أُرِيدُ كِيلُومَنْ اللَّحْمِ.

- أَقْطَعُ لَكَ مِنْ هَذِهِ الْكَتِفِ؟ أَمْ مِنْ هَذِهِ الْفَخِذِ

إِنَّهُ لَحْمٌ خَرُوفٍ!

- اقْطَعْ لِي مِنَ الْفَخِذِ بِالْمِنْشَارِ لَا بِالسَّاطُورِ مِنْ

فَضْلِكَ.

3 هَلْ أَزِيدُكَ شَيْئًا آخَرًا مَالِكُ؟

- نَعَمْ زِدْنِي رُطْلًا مِنَ الْأَضْلَاعِ.

- حَسَنَ! ابْتَعدْ يَا رِضَا عَنِ السَّكَاكِينِ وَالْوَضْعِ

4 هَلْ نَسِينَا شَيْئًا يَارِضَا؟
- لَا يَا مَالِكُ، لِنَذْهَبِ الْآنَ إِلَى حَانُوتِ اللَّبَانِ.
مراجعة حرف الدال

الغَدَاءُ	دَخَلْنَا	أُرِيدُ	زِدْنِي
دَ	دَ	دُ	زِدْ

دَ . دَا . دُ . دُو . دِ . دِي . دُ . دَا . دِ
دَ . دُ . دِ . دُ . دِ . دَا
فَرِيدُ ، دُ كَانُ - ابْتَعِدْ ، دَارُ

تمارين

1 ركب خمس كلمات من الحروف الآتية :

ك . ع . س . ب . ت . ل . ر . د

2 املأ الفراغ بالحرف المناسب :

فَعَّ مَالِكُ الْ . رَاهِمَ لِلْجَزَا .

عِنْدَ اللَّبَّانِ

- 1 بَعْدَ مَا اشْتَرَيْنَا اللَّحْمَ مِنَ عِنْدِ الْجَزَّارِ ذَهَبْنَا إِلَى لَبَّانٍ حِينَمَا لِنَشْتَرِيَ الرَّائِبَ وَالزُّبْدَةَ.
- 2 دَخَلْنَا عِنْدَ اللَّبَّانِ



مَالِكُ = صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا عَمُّ
- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا مَالِكُ، مَاذَا تُرِيدُ؟
- أُرِيدُ زُجَاجَةَ رَائِبٍ، وَرُطْلًا مِنَ الزُّبْدَةِ.
- تَفَضَّلْ، هَاتِ الشَّبَكَةَ، لِأَضَعُ لَكَ الزُّبْدَةَ
وَزُجَاجَةَ الرَّائِبِ.
مَالِكُ = شُكْرًا يَا عَمُّ؟

رِضًا هَلْ عِنْدَكَ جُبْنٌ يَا عَمُّ؟
 مَالِكٌ - نَشْتَرِي الْجُبْنَ مِنْ عِنْدَ الْبَقَّالِ
 الْمُقَابِلِ .

مراجعة حرف الجيم

الْجَزَارُ	جُبْنٌ	زُجَاجَةٌ
جَدَّ	جُ	جَا

جَدَّ . جَا . جَدَّ . جِي . جُ . جُو . جُ . جِ . جَا
 جِ . جُ . جِ . جَ . جَدَّ . جُ . جِ
 وَجَدَّ . رَجُلٌ . جُبْنٌ . دَجَاجٌ

تمرين

1 رتب الكلمات التالية

جَدِّي . جَدَّتِي . يَجْلِسُ . بِجَانِبِ

2 املاء

وَجَدَ مَالِكُ الْجُبْنَ عِنْدَ الْبَقَّالِ .

تَحْضِيرُ الْعِشَاءِ

1 اشْتَرَى مَالِكُ الدَّقِيقَ مِنْ عِنْدِ الْبَقَّالِ،
وَأَحْضَرَتْ الْأُمُّ قِصْعَةً وَغَرْبَالَيْنِ وَإِنَاءً
بِهِ مَاءٌ لَتَفْتِلَ كُسْكُسًا لِلْعِشَاءِ .

قَالَتْ الْأُمُّ لِرَبْنَةٍ: أَخْضِرِي الْقِدْرَ .
2 أَحْضَرَتْ رَبْنَةُ الْقِدْرَ، ثُمَّ أَشْعَلَتْ الْأُمُّ الْمَوْقِدَ
وَضَعَتْ فِي الْقِدْرِ لَحْمًا وَخُضْرًا
وَجَعَلَتْ الْقِدْرَ فَوْقَ الْمَوْقِدِ .
- سَأَلَ مَالِكُ رَبْنَةَ :

- مَا هُوَ عِشَاءُ نَا الْلَّيْلَةِ، يَا رَبْنَةُ ؟

رَبْنَةُ - كُسْكُسٌ بِاللَّحْمِ .
مَالِكُ - أَنَا أَحَبُّ طَبِيخِ أُمِّي .



مراجعة حرف الغين

الْغِزْبَالُ غِ	غَسَلْتُ غَ	فَرَعٌ غَ	بَلَغَ غَ
--------------------	----------------	--------------	--------------

غِ . غِي . غُ . غُو . غَ . غَا . غِ . غِغَا
 غَ . غُ . غُ . غُ . غُ . غُ . غُ . غُ
 مِغْرَفَةٌ . اِغْسِلِي . غَرَفْتُ

تمارين

1 اقرا الحروف التالية ثم ركب منها كلمات:

ر . ت . م . ب . ل . ك . س . غ . س
 ض . ط . ق . د . ج . ع

2 ركب جملا من الكلمات التالية

رَكِبَ ، جَمَلًا ، سَعِيدٌ ، كَتَبَ ، دَرَسًا
 سَلِيمٌ ، شَرِبَ ، عَصِيرًا ، كَرِيمٌ

عَلَى مَائِدَةِ الْعِشَاءِ

1 رَتَبْتُ زِينَةَ الْمَائِدَةِ: فَفَرَشْتُ السِّمَاطَ
وَوَضَعْتُ الصُّحُونَ عَلَى الْمَائِدَةِ، ثُمَّ وَضَعْتُ
بِجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ مِلْعَقَةً وَكُوبًا.

2 مَلَأْتُ أُمِّي زُلْفَةً بِالْكَسْكَسِ، وَحَطَّطْتُهَا
وَسَطَ الْمَائِدَةِ. وَقَالَتْ: هَا هُوَ الْعِشَاءُ قَدْ
حَضَرَ، تَعَالُوا يَا أَوْلَادِي.

مَا لَكَ زِينَةً لَمْ تُحْضِرِ الْمُنَادِيلَ يَا أُمِّي
الْأُمُّ = خُذِ الْمُنْدِيلَ وَقَرِّبِ الصَّحْنَ
مِنْكَ، وَاحْذَرِ أَنْ تُلَطِّخَ ثِيَابَكَ.

3 بَعْدَ أَكْلِ الْكَسْكَسِ أَحْضَرْتُ

زِينَةَ طَبَقِ الْفَاكِهَةِ.

4 جَمَعْتُ الْأُمُّ أَوْلَادِي

الْأَكْلَ، وَذَهَبَتْ

بِهَا إِلَى الْمَطْبَخِ.



تحدث

من رتب المائدة؟ ماذا وضعت على المائدة؟
ماذا قالت الأم؟ ماذا تناول بعد الأكل؟
اين توضع الاواني بعد الأكل؟

مراجعة حرف الشاء

ثِيَابُكَ	ثُمَّ	عُثْمَانُ	ثَقِيلُ
ثُمَّ	عُثْمَانُ	ثَقِيلُ	ثِيَابُكَ

ث . ث . ث . ث . عُثْمَانُ
ثَا . ثَوْ . ثِي . ثَا . ثُ . ثِ
ثَوْمُ . ثَلَاثَةُ . ثَلَجُ

ابحث عن حرف الشاء

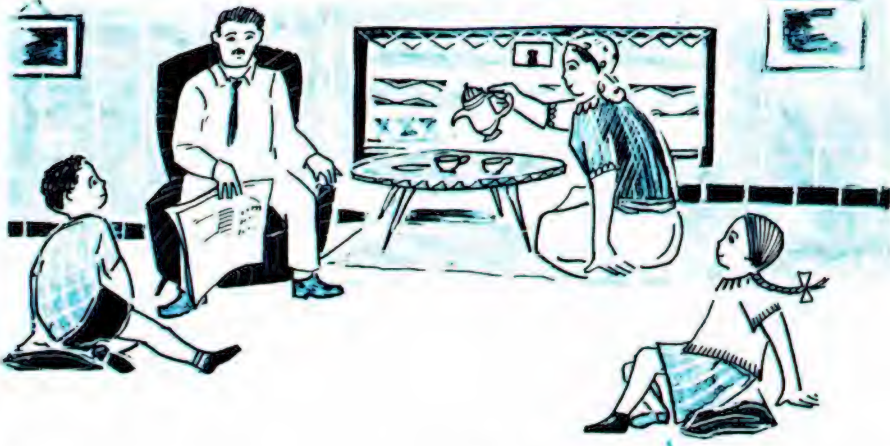
غَسَلَ عُثْمَانُ ثَلَاثَةَ أَثْوَابٍ مُلَوَّشَةٍ
كون من هذه الحروف كلمات:

ث . ل . ج . ع . ط . س . غ . ر . ق . ك . ت . ب

اكتب كل كلمة مع ما يناسبها:

زِينَةُ ، الْمَائِدَةُ ، الْكُنْكَسُ ، الْمَنْدِيلُ
فَاشِطَةٌ ، لَذِيذٌ ، نَظِيفٌ ، مُسْتَطِيلَةٌ

السَّهْرَةُ



- 1 بَعْدَ مَا فَرَّغْنَا مِنَ الْعِشَاءِ ، اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ فِي قَاعَةِ الْإِسْتِقْبَالِ .
- 2 جَلَسَ أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ، وَقَعَدَتْ أُمِّي بِخَضِرِ الشَّايِ كَالْعَادَةِ .
- 3 قَالَ مَالِكُ : مِنْ فَضْلِكَ يَا أَبِي ، كَفَّ عَنْ قِرَاءَةِ الْجَرِيدَةِ ، وَاخْكُ لَنَا حِكَايَةَ حُلُوءَةٍ .
- 4 الْأَبُ : ذَهَبَ رَجُلٌ إِلَى جُحَا ، وَطَلَبَ مِنْهُ حِمَارَهُ لِيَسَافِرَ عَلَيْهِ .
- قَالَ جُحَا لِلرَّجُلِ : أَنَا آسِفٌ ، الْحِمَارُ غَيْرُ مَوْجُودٍ ، لَقَدْ سَافَرَ عَلَيْهِ جَارِي .

5 نَهَقَ الْحِمَارُ فَقَالَ الرَّجُلُ: هَذَا هُوَ الْحِمَارُ
يَا جُحَا، فَغَضِبَ جُحَا غَضِبًا شَدِيدًا، وَقَالَ:

كَيْفَ تُكَذِّبُنِي، وَتُصَدِّقُ الْحِمَارَ؟

مراجعة حرف الفاء

فَضْلِكَ	كُفَّ	سَافِرَ
فَ	فَ	فَ

فَ . فَا . فُ . فَوْ . فِ . فِي . فَا . فُ
فِ . فِ . فِ . فِ . فِ . عَفْرِيتُ

تمارين

1 ركب ثلاث كلمات من الحروف التالية:

ر . ف . ع . س . د

2 اكتب تحت كل صورة الاسم المناسب



حِكَايَةُ الْفِئْرَانِ وَالْقِطِّ

1 الْبَرْدُ شَدِيدٌ، وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ
قَالَتْ لِي أُمِّي: أَشْعِلِ الْمِدْفَأَةَ يَا مَالِكُ، فَأَنَا
أَزْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ.

2 لَبِسْتُ أُمِّي ثِيَابَهَا الصُّوفِيَّةَ، وَجَلَسْتُ قُرْبَ
الْمِدْفَأَةِ وَقَالَتْ:

زَيْنَةُ، زَيْنَةُ: أَحْضِرِي لِي كُبَّةَ الصُّوفِ لِأَكْمِلَ نَسِيجِي
3 تَقَدَّمُ يَا مَالِكُ، تَقَدَّمُ يَا رِضَا، لِأَقْصَّ عَلَيْكُمَا
حِكَايَةَ الْفِئْرَانِ وَالْقِطِّ.

4 رِضَا: ائْتِظِرِّي يَا عَمَّتِي حَتَّى تَرْجِعَ زَيْنَةُ.
الْأُمُّ: اِسْمَعُوا يَا أَوْلَادِي:

5 اجْتَمَعَتِ
الْفِئْرَانُ يَوْمًا عِنْدَ
كَبِيرِهَا، وَلَتَشَاوَرَتْ
فِي كَيْفِيَّةِ الْخَلَاصِ
مِنَ الْقِطِّ.



6 قَالَ كَبِيرُ الْفِئْرَانِ: لِي حِيلَةٌ: نَعْلِقُ جَرَسًا فِي
عُنُقِ الْقِطْ، وَعِنْدَ مَا نَسْمَعُهُ نَهْرُبُ.
7 قَامَ أَذْكَى الْفِئْرَانِ، وَقَالَ: حِيلَةٌ يُقَوْمُ بِتَنْفِيزِهَا
كَبِيرُنَا.

خَرَجَ الْقِطُّ فَجَاءَهُ فَهَرَبَتْ الْفِئْرَانُ

مراجعة حرف الهمزة

أُمِّي	أَشْعِلُ	أَنْتَظِرِي
أ	أ	أ

أَ، آ، أُ، أُو، إِي، إِيْت
فِئْرَانٌ - فَأَرُّ - أَنْفٌ - إِبْرِيْقٌ

تمارين

1 هات ثلاث كلمات فيها الهمزة

2 رتب الكلمات ترتيباً مناسباً:

فَأَرًّا - قِطٌّ - أَكَلْ

3 إملأ

مَا لَكَ أَشْعِلِ الْمِدْفَاةَ، أَنَا أَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ

أَخِي مَرِيضٌ



1 مَرَضَ أَخِي إِبْرَاهِيمُ، فَمَدَدَتْهُ أُمِّي عَلَى
فِرَاشِهِ، وَغَطَّتْهُ بِغِطَاءٍ صُوفِيٍّ.

2 رَجَعَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ فِي الْعَشِيِّ، وَسَأَلَ عَنْ
أَخِي إِبْرَاهِيمَ، فَقَالَتْ أُمِّي:

إِبْرَاهِيمُ مَرِيضٌ، أَلَا تَدْعُو الطَّبِيبَ؟

3 الْأَبُ: إِبْرَاهِيمُ مَاذَا جَرَى لَكَ؟

إِبْرَاهِيمُ: أَحْسُ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِي يَا أَبِي
الْأَبُ: اِنْهَضْ يَا بُنَيَّ، وَاتَّكَيْ عَلَى هَذِهِ الْمَخَدَّةِ

قُلْ لِي: أَيْنَ ذَهَبْتَ فِي هَذَا الصَّبَاحِ؟

4 إِبْرَاهِيمُ: خَرَجْتُ إِلَى الْحَقْلِ فَرَأَيْتُ فِرَاشَاتٍ
جَرَيْتُ وَرَاءَ مَا حَتَّى عَرَقْتُ، وَعِنْدَ مَا رَجَعْتُ
أَحْسَسْتُ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِي.

الْأَبُ: سَأَذْهَبُ بِكَ إِلَى الطَّيِّبِ.

مراجعة حرف الهاء

يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ مَدَدَتْهُ وَرَاءَهَا

هَ هِ هُوَ هَا

هـ. هـ. هـ. آهـ. هـا. هي. هو. هيـ

مَا لَهُ هَذَا هَلَالٌ

1 تذکر: ش، ط، ع، ف، د، ق، م

س. ص. ج. ب. ک. ر. ت. ی. غ.

2 افرا

مَرَضَ سَلِيمٌ، وَسَعَلَ سَعَالًا شَدِيدًا
فَحَضَرَ الطَّبِيبُ، وَأَعْطَاهُ دَوَاءً.

3 إملاء

عِنْدَ مَا رَجَعْتُ ، أَحْسَسْتُ بَوَجْعٍ فِي رَأْسِي .

عِنْدَ الطَّيِّبِ



1 اشْتَدَّ وَجَعُ أَخِي
بِرَاهِيمَ، فَافْتَرَى أَبِي
سَيَّارَةً لِيَذْهَبَ بِهِ إِلَى
الطَّيِّبِ، وَقَالَ لِي: تَعَالَ
مَعْنَا يَا عُمَرُ لِتُسَاعِدَ أَخَاكَ.

2 عِنْدَ مَا وَصَلْنَا إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ، قَرَعَ أَبِي
الْبُجَرَسَ، فَفَتَحَتِ الْمُمْرِضَةُ الْبَابَ ثُمَّ جَلَسْنَا
فِي الْعِيَادَةِ نَنْتَظِرُ دَوْرَنَا.

3 جَاءَ دَوْرُ أَخِي، فَأَجْلَسَهُ الطَّيِّبُ عَلَى كُرْسِيِّ
وَجَسَّ نَبْضَهُ، وَوَزَنَ حَرَارَتَهُ، ثُمَّ تَسَمَّعَ صَدْرَهُ
بِسَمَاعَتِهِ.

4 التَفَتَ الطَّيِّبُ إِلَى أَبِي، وَقَالَ:
أُصِيبَ وَلَدُكَ بِنَزْلَةٍ صَدْرِيَّةٍ. خُذْ هَذِهِ
الْوَصْفَةَ، وَاشْتَرِ لَهُ الدَّوَاءَ. تَجِدُ فِيهَا مَرَهُمَا

يَذْهَبُ بِهِ جِسْمُهُ عِنْدَ النَّوْمِ، وَقَطَرَاتٍ لِلْأَنْفِ
وَحَقْنًا.

مراجعة حرف الواو

الدَّوَاءُ	وَصَلَ	النَّوْمُ	وَزَنَ
وَ	وُ	نِوْ	وِ

وَا . وُو . نِوْ . وِي . وَا . وُ . نَوْمٌ . وِ

تمارين

1 ايت بكلمات تشتمل على حرف الواو

2 تذكر: ث . غ . ج . د . ق . ط . ش . ع . ص

م . ك . ب . س . ل . ر . ت . و

3 ضع مكان النقط كلمة مناسبة فيها واو:

اشْتَرَيْتُ مِنْ عِنْدِ الصَّيِّدِ لِي
أَعْطَى الطَّبِيبُ إِلَى الْمَرِيضِ

عِنْدَ الصَّيِّدِ

1 أُصِيبَ عُمَرُ بِجُرْحٍ فِي رِجْلِهِ، فَذَهَبَتْ مَعَهُ
إِلَى الطَّيِّبِ، فَضَمَّدَ لَهُ جُرْحَهُ بِالضَّمَادِ، ثُمَّ
كَتَبَ الوَصْفَةَ وَقَالَ: اذْهَبِي بِهَا إِلَى الصَّيِّدِ لِي
لِتَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ.

2 عِنْدَ مَا وَصَلْتُ إِلَى الصَّيِّدِ لِي قُلْتُ:

مَسَاءَ الْخَيْرِ سَيِّدِي

- مَسَاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَالْعَافِيَةِ يَا بَنِيَّ، مَاذَا تُرِيدُ؟



3 - هَاكَ الْوَصْفَةَ، وَاعْطِنِي الدَّوَاءَ الْمَكْتُوبَ فِيهَا
 مِنْ فَضْلِكَ، وَقُلْ لِي كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهِ .
 - نَظَّفِ الْجُرْحَ جَيِّدًا بِالْكَحُولِ، وَادَّهْنُهُ
 بِالْمَرْهَمِ، ثُمَّ غَلَّفَهُ بِالشَّاشِ .

مراجعة حرف الضاد

الْمَرَضُ	الضَّمَادُ	ضَمَدٌ
ضُ	ضِدْ	ضَدْ

ضَ . ضَا . ضُ . ضُو . ضِ . ضِي
 ضَنْ . ضَاً . ضُنْ . ضُؤْ . ضِ . ضِي
 يَضْرِبُ - يَضْغَطُ - يَضْعَفُ

تمارين

- 1 ايت بخمس كلمات فيها حرف الضاد
 - 2 ركب اربع كلمات من الحروف التالية :
- ب . ض . ر . ك . ع . أ . ف
- 3 املا الفراغ بالحرف المناسب :

شَكَ ... - قَرَّ ... - مَرَّ ... - ضَمَّ ...

أَتَسَلَّمُ الدَّوَاءَ



1 قَالَ لِي الصَّيِّدُ لِي: هَاهِي الْأَدْوِيَّةُ الْمَكْتُوبَةُ
فِي الْوَصْفَةِ: عُلْبَةُ الْقُطْنِ، جَعْبَةُ الْمَرْهَمِ، قَارُورَةُ
الدَّوَاءِ الْأَحْمَرِ، وَكَبَّةُ الشَّاشِ.

2 أَحْسَنْتَ يَا سَيِّدِي! كَمْ شَمْنُ الدَّوَاءِ؟
- ثَمَانِيَّةٌ دَنَانِيرَ.
- تَفَضَّلْ.

3 هَلْ عِنْدَكَ وَرَقَةُ الضَّمَامِ الْإِجْتِمَاعِيِّ؟
- نَعَمْ سَلَّمْتُهَا لَكَ مَعَ الْوَصْفَةِ.
- صَحِيحٌ يَا بَنِي! هِيَ هُنَا فَوْقَ الْمِحْسَبِ.

4 حَافِظًا عَلَى طَوَائِعِ الْأَدْوِيَةِ، وَلَصِقَتْهَا فَوْقَ
الْوَصْفَةِ جَيِّدًا، لِيَرْجِعَ لَكَ إِدَارَةُ الضَّمَانِ
الْإِجْتِمَاعِيِّ مَا صَرَفْتَهُ عَلَى أَخِيكَ عُمَرَ.

مراجعة حرف النون

قُطْنٌ	يَا بُنَيَّ	أَحْسَنْتَ	دَفَانِيرَ
نُ	نَ	نَ	نَائِي

ذ. نَا. ذ. نُؤ. ذ. نِي. نِ
ن. ن. نَا. ن. ن. عِنْدَ. أَنْوَرُ

تمارين

1 اكمل الكلمات الآتية بحرف النون
...ور - ...ار - ...ور - ...يدل

2 املاء

اشْتَرَى مَالِكٌ عُلْبَةَ قُطْنٍ بِدِينَارَيْنِ.

3 تحدث

1 ماهي الأدوية التي اشتراها مالك من عند الصيدلي؟

2 كم ديناراً دفع مالك إلى الصيدلي؟

قِطَّةٌ مَالِكٍ

- 1 قِطَّتِي نَمِيرَةٌ تَجْلِسُ دَائِمًا قُرْبَ الْمَوْقِدِ فِي الشِّتَاءِ فَإِذَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، وَأَطْلَّ شُعَاعُهَا مِنْ النَّافِذَةِ، تَمَدَّدَتْ قِطَّتِي تَحْتَ الْأَشِعَّةِ الدَّافِئَةِ
- 2 إِذَا أَحْسَسَتْ قِطَّتِي بِالْدِّفِءِ بَدَأَتْ تُنْظِفُ جِسْمَهَا
- 3 جَاءَ عُمَرُ، وَأَرَادَ أَنْ يُبْلَا عِيمَهَا، فَرَأَاهُ مَالِكُ، وَقَالَ لَهُ: «أَتْرُكُهَا يَا عُمَرُ إِنِّي أَسْمَعُ خَشْخَشَةً. فَأُرْقِرُضُ وَرَقًا وَرَاءَ الْخِزَانَةِ.
- 4 أَسْكُتْ يَا مَالِكُ لِتَسْمَعَ الْقِطَّةَ، آه، إِنَّهَا سَمِعَتْهُ.

5 اِرْفَعْ الْمِكْنَسَةَ يَا عُمَرُ وَاسْتَعِدَّ

سَيَخْرُجُ الْفَارُ مِنْ وَرَاءِ الْخِزَانَةِ،
فَإِذَا لَمْ تَقْبِضْ عَلَيْهِ الْقِطَّةُ،
فَاضْرِبْهُ بِالْمِكْنَسَةِ.



مراجعة حرف الياء

يُؤَلِّعُهَا	يَا عُمَرُ	يَقْرَضُ
يُ	يَا	يَ

يَ . يَأ . يُ . يُؤ . يِ . يِي
يُ ر د يَا يِي
يَدُ . ذَيْلُ . عَيْنُ . كُرْسِيُّ

تمرين

1 ركب من الحروف التالية كلمات :

و . ل . د . ك . ر . س . ي . خ . ر . و . ف
ك . ت . ا . ب . و . ر . ق . ة . ش . ع . ر

2 إملاء

أَحَسَّتْ قِطَّتِي بِالذِّفِّ فَنَظَّفْتُ
جِسْمَهَا .

كَلْبِي وَاشِقُّ



1 كَلْبِي وَاشِقُّ جَمِيلُ الشَّكْلِ طَوِيلُ الشَّعْرِ
خَفِيفُ الْحَرَكَةِ .

2 يَجْلِسُ كَلْبِي وَاشِقُّ أَمَامَ الْبَابِ ، إِذَا رَأَى
غَرِيبًا عَنِ الدَّارِ نَبَحَ .

3 كَلْبِي وَاشِقُّ يَخَافُهُ أَطْفَالُ الْحَيِّ ، وَهُوَ
حَارِسٌ أَمِينٌ ، يَكْشِفُ السُّرَّاقَ بِنَبَاحِهِ فِي
الَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

4 تَرَبَّى كَلْبِي وَاشِقُّ فِي بَيْتِنَا مِنْذُ كَانَ جَرُورًا
حَتَّى صَارَ كَلْبًا كَبِيرًا كَالْأَسَدِ يَهَابُهُ كُلُّ مَنْ يَرَاهُ .

5 مَرَضَ كَلْبِي فَذَهَبَ بِهِ أَبِي إِلَى الْبَيْطَرِيِّ

6 شَفَيْهِ وَاشِقُّ مِنْ مَرَضِهِ ، وَهَاهُوَ يَقِفُ

أَمَامَ الْبَابِ كَعَادَتِهِ، يُلَاحِظُ الدَّاخِلَ
وَالْخَارِجَ، وَيَتَشَمَّمُ كُلَّ مَنْ يَمُرُّ بِهِ .

تحدث

أَيْنَ يَقِفُ الْكَلْبُ ؟ لِمَاذَا يَخَافُهُ أَطْفَالُ الْحَيِّ
أَيْنَ يَسْكُنُ الْكَلْبُ ؟ لِمَاذَا نُرِي الْكَلْبَ ؟

لاحظ واقرأ:

الْحَارِسُ	نَبَحَ	يُلَاحِظُ	فَرِحْتُ
حَا	ح	ح	حُ

حَ . حَ . حَ . حَ . رَحَ . حَا . حَا
حِي . حِ . حُ . حِي . حُو . مَحْمُودُ

تمارين

1 ايت بالكلمات المناسبة :

يَنْبَحُ فَيَكْشِفُ
إِذَا مَرَضَ حَقَنَهُ

2 ركب واقرأ : ج . رح . ف . أو . آي . طاق . هـ

فِي حَمَّامِ الْمَنْزِلِ

- 1 قَامَتْ أُمِّي بَاكِراً، وَذَهَبَتْ إِلَى عُرْفَةِ
الْحَمَّامِ، وَمَلَأَتِ الْمِغْطَسَ بِالْمَاءِ السَّاحِنِ
- 2 هَيَّأَتْ أُمِّي الْمَلَابِسَ النَّظِيفَةَ، وَأَحْضَرَتْ
الْفُوطَةَ لِأَتَنْشِفَ بِهَا وَقَالَتْ لِي : زِينَةُ !
انْزِعِي ثِيَابَكَ خَلْفَ الْحَاجِرِ، وَانْزِلِي فِي الْمِغْطَسِ
زِينَةُ = أَخَافُ مِنَ الْمَاءِ السَّاحِنِ ، أَخَافُ
أَنْ أُحْتَرِقَ يَا أُمِّي .



- 3 الْأُمُّ : لَا تَخَافِي ، سَأَفْتَحُ حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ
الْبَارِدِ حَتَّى يَصِيرَ الْمَاءُ السَّاحِنُ فَاتِراً .

4 تَشَجَّعْتُ وَدَخَلْتُ الْمِغْطَسَ، وَنَظَفْتُ
جَسَدِي جَيِّدًا بِالْكَاسَةِ، ثُمَّ غَسَلْتُ بِالصَّابُونِ
ثُمَّ تَنَشَّفْتُ بِالْفُوطَةِ، وَلَبِسْتُ ثِيَابِي التَّطْيِفَةَ،
وخرَجْتُ مِنْ عُرْفَةِ الْحَمَّامِ فَرِحَةً نَشِيطَةً.

مراجعة حرف الزاي

زَيْنَةُ	الْحَاجِزُ	نَزَعَ
ز	ز	ز

زَ - زَا - زِي - زِي - زُو - زُ - زُ
زَا - زُ - زُ - زُ - زُ
زُنَامَةٌ - حُزْمَةٌ - بِزَّةٌ

تمارين

1 هات ثلاث كلمات فيها حرف الزاي

2 إملأ

تَنَزَّعُ زَيْنَةُ ثِيَابَهَا خَلْفَ الْحَاجِزِ

مَالِكُ فِي الْحَمَّامِ

1 يُحَافِظُ مَالِكٌ عَلَى نَظَافَةِ جَسْمِهِ كَثِيرًا
فَيَسْتَحِمُّ كُلَّ أُسْبُوعٍ مَرَّتَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ
وَيَغْسِلُ شَعْرَهُ، وَيَقْصُّ أَظْفَارَهُ.

2 يُنِظِفُ مَالِكٌ أَسْنَانَهُ بَعْدَ الْأَكْلِ دَائِمًا
لِتَسْلَمَ مِنْ أَمْرَاضِ السُّوسَةِ.

3 ذَهَبَ مَالِكٌ يَوْمًا إِلَى الْحَمَّامِ مَعَ أَبِيهِ،
فَرَأَى لِأَوَّلِ مَرَّةٍ الْحُجْرَةَ السَّاخِنَةَ
الْأَبُ - حَذَارِ يَا مَالِكُ أَنْ تَزْلُقَ عَلَى الْبَلَاطِ
إِنَّهُ أَمْلَسُ.

مَالِكٌ - لَا تَخَفْ يَا أَبِي .
الْأَبُ - تَمَدَّدْ عَلَى الْوَاسِطَةِ . حَتَّى تَعْرِقَ



مَا لِكَ - مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الرَّجُلُ يَا أَبِي؟ وَمَنْ هُوَ؟
 الْأَبُ - إِنَّهُ الْكَيَّاسُ، يَدُلُّكَ النَّاسَ وَيَغْسِلُهُمْ
 مَا لِكَ - أَحْسَسُ بِالِاخْتِنَاقِ مِنْ هَذَا الْبُخَارِ
 الْأَبُ - اصْبِرْ يَا بَنِيَّ فِي الْحَمَامِ مَنْفَعَةٌ
 وَرَاحَةٌ لِجَسْمِكَ.

مراجعة حرف الظاء

يُحَافِظُ	نَظَافَةٌ	يُنَظِّفُ
ظُ	ظَا	ظَ

ظَا . ظُ . ظَو . ظِ . ظِي . ظَ . ظُ . ظِ
 ظَا . ظَا . ظَا . ظَا . ظَا . ظَا . ظَا
 عَظْمٌ - ظُفْرٌ - نَظَافَةٌ - نَظِيفٌ - نِظَامٌ

تمارين

1 ايت بخمس كلمات فيها حرف الظاء.

2 ركب خمس كلمات من الحروف التالية

ظ . ع . م . ر . ف . ر . أ . ة . ن
 3 املا الفراغ بالكلمة المناسبة

أَنَا تِلْمِيزٌ أَغْسِلُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ
 و..... أَسْنَانِي، وَأَقْصُصُ بِالْمِقْصَصِ

رِسَالَةٌ

مِنْ عِنْدِ

أَبِي



الْجَرَسُ = رَنْ . رَنْ . رَنْ . رَنْ
الْأُمُّ = خَالِدُ ، أَمَا سَمِعْتَ الْجَرَسَ يَرَنْ ؟
خَالِدُ = أُمِّي إِنَّهُ مُوزَعُ الْبَرِيدِ .
الْأُمُّ = أَسْرِعْ إِلَيْهِ لَعَلَّهُ حَمَلَ إِلَيْنَا رِسَالَةً
مِنْ أَبِيكَ

خَالِدُ = صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا عَمَّةُ !
الْمُوزَعُ = صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ يَا بَنِيَّ ، خُذْ
هَذِهِ الرِّسَالَةَ لَكَ ، وَهَذِهِ لِخَدِيجَةَ ، وَالْجَرِيدَةُ
لِأَبِيكَ .

خَالِدُ: أُمِّي، أُمِّي، رِسَالَةٌ مِنْ أَبِي وَأُخْرَى مِنْ
عِنْدِ خَالَتِي.

الامر = إقرأ رسالة أبيك

خَالِدٌ: «وَلَدِي خَالِدًا، إِلَيْكَ تَحِيَّاتِي، أَنَا فِي
شَوْقٍ إِلَيْكُمْ، وَأُمْلِي أَنْ تَكُونُوا بِخَيْرٍ فِي الْخَمِيسِ الْقَادِمِ
أَكُونُ بَيْنَكُمْ، تَحِيَّاتِي إِلَى أُمِّكَ وَإِخْوَتِكَ». وَاللَّهِ
الْأَمْرُ = خَدِيجَةُ تَعَالَى، إقْرَأْ رِسَالَةَ خَالَتِكَ.
«عَزِيزَنِي خَدِيجَةُ! أَقْبَلُكَ أَنْتِ وَإِخْوَتُكَ
وَأَرْجُو أَنْ تَكُونُوا جَمِيعًا بِخَيْرٍ رَجَائِي أَنْ تُقْبَلِي نِيَابَةً
عَنِّي أُمِّكَ الْحَبِيبَةِ، وَأَخَاكَ خَالِدًا». خَالَتُكَ خَالِدَةُ

مراجعة حرف الخاء

خَدِيجَةُ	خَالِد	اخْتَه	خُذْ
خَ	خَا	خُ	خُ

خَ . خَا . خِي . خَا . خُ . خَو . خَد . خُ . خُ
أَخ . أُخْتُ . خَالِدٌ . خُذْ . خَدِيجَةُ . خُذِي

تمارين

ركب من الحروف التالية خمس كلمات:

م ر ح . ة . ك . ظ . ن . س . ج . ب . ر . خ . ز . ي . أ . ف

اَكْتُبْ رِسَالَةً لِخَالَتِي

1 خَالِدُ: أُمِّي سَأَكْتُبُ الْيَوْمَ رِسَالَةً لِأَبِي، فَمَاذَا تَقُولِينَ لَهُ؟

الْأُمُّ: أَبُوكَ سَيَكُونُ يَدْنَنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ وَرِسَالَتُكَ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ أُسْبُوعٍ، وَلَكِنْ اكْتُبْ إِلَى خَالَتِكَ.

2 خَالِدُ: رِسَالَةُ خَالَتِي مَكْتُوبَةٌ، وَهَاهِي عَلَى الْمِنْضَدَةِ.

الْأُمُّ: اَكْتُبِ الْعُنْوَانَ عَلَى الْغِلَافِ، وَخُذِ الدَّرَاهِمَ لِتَشْتَرِيَ الطَّابِعَ مِنْ مَرْكَزِ الْبَرِيدِ.

3 خَالِدُ: أَعْطِنِي مِنْ فَضْلِكَ طَابِعًا ثَلَاثِينَ سَنَتِيمًا بَائِعِ الطَّوَابِعِ - خُذْ يَا بَنِي، الصِّقَّةُ جَيِّدٌ فِي أَعْلَى



الْغِلَافِ عَلَى الْيَمِينِ، وَضَعَ الرِّسَالَةَ فِي صُنْدُوقِ
الرِّسَائِلِ.

تحدث

لِمَنْ كَتَبَ خَالِدُ الرِّسَالَةَ؟ أَيْنَ وَضَعَ الرِّسَالَةَ؟ لِمَاذَا نَضَعُ
عَلَى الرِّسَالَةَ طَابِعَ بَرِيدٍ؟ أَيْنَ تَكْتُبُ عُنْوَانَ الرِّسَالَةَ؟

راجع حرف الذال

مَآذَا	هَآذِهِ	خَآذِلُ	حَآذِلُ
ذَا	ذِ	ذَ	ذَا

ذ. ذ. ذ. ذَا. ذُو. ذِي. ذِ. ذُ. ذَا
خُذْ. خُذِي. ذَا. ذَلِكَ. ذِئْبُ. ذَنْبُ

تمارين

1 اِقْرَأِ الْكَلِمَةَ، وَاذْكُرْ عِدَدَ حُرُوفِهَا:

كَتَبَ - صُنْدُوقٌ - رِسَالَةٌ - عُنْوَانٌ - خَالِدٌ
الصَّقَ - بَرِيدٌ - يَقْرَأُ - طَابِعٌ

2 إملأ

خُذِ الدَّرَاهِمَ، وَادْهَبِ الْآنَ قَبْلَ أَنْ يَغْلِقَ الْبَرِيدُ
أَبْوَابَهُ

الذَّهَابُ إِلَى الرَّيفِ

1 عَزَمَ أَبِي عَلَى السَّفَرِ إِلَى الرَّيفِ لِزِيَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي .

2 هَيَّأَتْ أُمِّي مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْتِعَةٍ مُدَّةَ بَقَائِنَا فِي الرَّيفِ .

3 عِنْدَ مَا طَلَعَ النَّهَارُ ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَوْدِعِ وَأَخْرَجَ سَيَّارَتَنَا الْحُمْرَاءَ، وَأَوْقَفَهَا أَمَامَ الْمَنْزِلِ وَقَالَ : هَيَّا يَا أَوْلَادُ، اسْتَعِدُّوا لِلْسَّفَرِ، وَلِيَحْمِلْ كُلُّ وَاحِدٍ شَيْئًا مِنَ الْأَمْتِعَةِ إِلَى السَّيَّارَةِ .

4 زَيْنَةُ : أَنَا أَحْمِلُ قَفَّةَ الزَّادِ .

الْأَبُ : حَذَارِ يَا زَيْنَةُ، ضَعِيهَا بِالْطُّفِ فِي الصُّنْدُوقِ لِأَنَّ فِي الْقَفَّةِ أَكْوَابًا وَفَنَاجِينَ هَشَّةً

5 مَا لِكَ - هَلْ أَضَعُ الْأَمْتِعَةَ فَوْقَ الشَّبَكَةِ يَا أَبِي؟



الْأَبُ : لَا ، لَا ، انتَظِرْ حَتَّى أَضَعَهَا بِنَفْسِي
وَأَرْبِطَهَا جَيِّدًا بِالْحَبْلِ .

6 مَا لَكَ = مَاذَا يُوجَدُ فِي قُفَّةِ الزَّادِ يَا أُمِّي ؟
الْأُمُّ = فِي الْقُفَّةِ خُبْرٌ ، وَبَيْضٌ مَسْلُوقٌ
وَكَاطِمَةٌ قَهْوَةٌ ، وَفَوَاكِهُ .. لَا تَخَفْ فَإِنَّا أَعْرِفُكَ
أَكُولًا أَثْنَاءَ السَّفَرِ .

تَحَدَّثْ

عَلَى مَاذَا عَزَمَ الْأَبُ ؟ لِمَاذَا ؟ مَاذَا هَيَّأَتِ الْأُمُّ ؟
مَنْ هُوَ الْمُحِبُّ لِلأَكْلِ أَثْنَاءَ السَّفَرِ ؟ هَلْ أَنْتِ تُحِبُّ
الأَكْلَ أَثْنَاءَ السَّفَرِ ؟ أَتَخْتَارِ السَّفَرَ فِي الْقِطَارِ أَمْ فِي السَّيَّارَةِ ؟

تَمَارِينُ

- 1 عَمِّرِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :
ذَهَبْتُ مَعَ إِلَى فِي سَيَّارَتِنَا
- 2 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ
أُمِّي - الزَّاد - هَيَّأْتُ

فِي طَرِيقِنَا إِلَى الرَّيفِ

- 1 أَدَارَا الْأَبُ مُحَرَّكَ السَّيَّارَةِ، وَقَالَتْ الْأُمُّ
تَعَالَوْا يَا أَطْفَالَ، ارْكَبُوا
2 مَالِكُ = أَنَا ارْكَبُ فِي الْمَقْعَدِ الْأَمَامِيِّ يَا أَبِي
زَيْنَةُ = لَا. لَا. لَا. أَنَا ارْكَبُ بِجَانِبِ أَبِي، لِأَنِّي
أَخَافُ مِنَ الدَّوَّارِ.
مَالِكُ = ارْكَبِي أَنْتِ مَعَ رِضَا عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ
3 رِضَا = عَمِّي! عَمِّي! الْعَجَلَةُ الْأَمَامِيَّةُ مَفْسُوشَةٌ
قَلِيلًا.

- الْأَبُ = نَنفُخُهَا فِي مَحَطَّةِ الْبُنْزِينَ بِالْمِنْفَاحِ
4 إِنِظْلَقَتِ السَّيَّارَةُ فِي طَرِيقِهَا حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى
مَحَطَّةِ الْبُنْزِينَ، فَأَوْقَفَهَا الْأَبُ وَقَالَ لِلصَّبَّاحِ:
إِمْلَأِ الْخَزَّانَ، وَتَفَقَّدِ الْمَاءَ وَالْعَجَلَاتِ مِنْ



فَضْلِكَ، فَالطَّرِيقُ طَوِيلَةٌ وَصَعْبَةٌ.
الضَّخَاخُ = تَقَدَّمَ قَلِيلًا إِلَى الْأَمَامِ لِاتِّفَقَدِ
الْعَجَلَاتِ.

5 دَفَعَ الْأَبُ الشَّيْءَ وَوَصَلَتْ السَّيَّارَةُ طَرِيقَهَا
نَحْوَ الرِّيفِ، وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيبًا وَصَلْنَا إِلَى
الْقَرْيَةِ.

تَحَدَّثْ

مَنْ أَدَارُ مُحَرَّكَ السَّيَّارَةِ؟ عَلَى مَاذَا تَنَازَعَ مَالِكٌ وَزَيْنَةُ
مَاذَا لَاحَظَ رِضَاءٌ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتِ الْعَاشِلَةُ؟

تمارين

1 عَمَرَ الْفَرَاغُ بِمَا يَلِي : جَدَّتِي - الْحَمْرَاءُ - أَبِي
ذَهَبْتُ مَعَ فِي سَيَّارَتِنَا إِلَى
جَدِّي و.....

2 إملاء: لة

فِي الْقُفَّةِ خُبْرٌ، وَبَيْنَ مَسْلُوقٍ،
وَكَاظِمَةُ قَهْوَةٍ، وَفَوَاكِه.

حِصَانُ أَبِي سَعِيدٍ



- 1 يَسْكُنُ سَعِيدٌ فِي قَرْيَةٍ فِيهَا مَرْجٌ خَضِرَاءُ
تَسْرَحُ فِيهَا حَيَوَانَاتٌ دَاجِنَةٌ كَالْبُغَالِ وَالْحَمِيرِ
وَالْخَيْلِ، وَالْغَنَمِ، وَالْبَقَرِ.
- 2 لِأَبِي سَعِيدٍ حِصَانٌ جَمِيلٌ، قَوِيُّ الْجِسْمِ، سَرِيعُ
الْعَدْوِ، لَهُ ذَنْلٌ طَوِيلٌ، وَقَوَائِمٌ مَتِينَةٌ.
- 3 جِلْدُ الْحِصَانِ أَمْلَسُ، عَلَى عُنُقِهِ سَبِيلٌ
كَثِيفٌ. أُذُنَاهُ قَصِيرَتَانِ، وَعَيْنَاهُ لَمَاعَتَانِ.
- 4 يُحِبُّ سَعِيدٌ حِصَانَ أَبِيهِ، فَهُوَ الَّذِي يُقَدِّمُ
إِلَيْهِ الْعَلَفَ وَيَقُودُهُ إِلَى الْعَيْنِ لِيَشْرَبَ.
- 5 طَلَبَ سَعِيدٌ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يُرَكِّبَهُ الْحِصَانَ
فَوَضَعَ الْأَبُ اللَّبُودَ عَلَى ظَهْرِ الْحِصَانِ وَجَعَلَ

السَّجَّحَ فَوْقَهُ، وَشَدَّهُ بِالْحِزَامِ، وَقَالَ :
 ارْكَبْ يَا سَعِيدُ .
 6 رَكِبَ سَعِيدٌ عَلَى الْحِصَانِ وَقَالَ :
 «إِيه ! مَا أَخْلَى رُكُوبَ الْخَيْلِ !»

تَحَدَّثْ

أَيْنَ لَيْعِشُ سَعِيدٌ؟ أَذْكُرُ حَيَوَانَاتِ الْقَرْيَةِ.
 هَلْ رَكِبْتَ حِصَانًا؟ أَيْنَ؟ أَيُّ شَيْءٍ يُوضَعُ عَلَى الْحِصَانِ؟

لَا حِظَّ وَاقْرَأْ

حِصَانٌ. سَرْجٌ. لُبُودٌ. حِزَامٌ. لِحَامٌ
 الْحِصَانُ. السَّرْجُ. اللَّبُودُ. الْحِزَامُ. اللَّحَامُ
 اِحْفَظْ

يَضْهَلُ الْحِصَانُ - يَنْهَقُ الْحِمَارُ -
 تَخُورُ الْبَقَرَةُ - يَتَغَوُّ الْخَرُوفُ - تَمُوءُ الْقِطَّةُ
 يَعْوِي الذِّئْبُ - يَرْعَوُ الْجَمَلُ - يَصِيحُ الدِّيكُ
 يَنْبَحُ الْكَلْبُ - تُنْقِنِقُ الصَّفَادِعُ - تُرْقِرِقُ الْعَصَافِيرُ

دَجَاجَاتُ عَائِشَةَ



1 دَجَاجَاتِي جَمِيلَةٌ، رِيشُهُنَّ نَاعِمٌ، مِنْهَا الْأَبْيَضُ
وَالْأَحْمَرُ، وَالْأَسْوَدُ.

2 تَعِيشُ دَجَاجَاتِي فِي خِمٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِنَا،
أَعْتَنِي بِهَا كَثِيرًا، وَأَنْظِفُ لَهَا الْخِمَّ كُلَّ يَوْمٍ.
3 خَرَجْتُ صَبَاحَ يَوْمٍ بَاكِرًا أَتَفَقَّدُ دَجَاجَاتِي،
وَأَقْدِمُ إِلَيْهَا الْحَبَّ وَالْمَاءَ، وَأَنْظِفُ لَهَا الْخِمَّ
كَالْعَادَةِ.

4 نَظَرْتُ أَمَامَ الْخِمِّ، فَرَأَيْتُ رِيشَ دَجَاجَاتِي
مَنْشُورًا عَلَى الْأَرْضِ، فَصِخْتُ:
آه! هَذَا عَمَلُ الثَّغْلِبِ الْمَاكِرِ! يَا لَهُ مِنْ حَيَوَانٍ
خَبِيلٍ!

5 سَمِعْتَنِي زَيْنًا، فَخَفَّتْ إِلَيَّ وَهِيَ تَقُولُ:

مَاذَا جَرَى ؟ مَاذَا جَرَى ؟
 عَائِشَةُ : أَكَلَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرَ دَجَاجَاتِي !
 زَيْنَةُ : هَلْ أَكَلَهَا جَمِيعًا ؟
 عَائِشَةُ : لَا أَذْرِي ، أَنْظُرِي الرِّيشَ الْمُتَنَاشِرَ .
 زَيْنَةُ : تَقْدَمِي إِلَى الْخَمِّ ، إِنِّي أَسْمَعُ دَجَاجَةً تَقُوقُ .
 عَائِشَةُ : أَكَلَ الْخَبِيثُ الدَّجَاجَةَ الْبَيْضَاءَ .
 تَحَدَّثَ

أَيْنَ تَعْلِشُ الدَّجَاجَاتُ ؟ فِي أَيِّ وَقْتٍ جَاءَ هَا الثَّعْلَبُ ؟ بِمَاذَا تَعْرِفُ عَائِشَةُ
 عَلَى الثَّعْلَبِ الْمَغْنَدِيِّ ؟ كَمْ دَجَاجَةً أَكَلَ الثَّعْلَبُ ؟

اقْرَءُوا لِحَظِ «ال»
 الدَّجَاجَةُ . الْمَاكِرُ . السَّوْدَاءُ . الْخَمُّ . الرِّيشُ
 الْحَيَوَانُ . الثَّعْلَبُ . الْخَبِيثُ

بَيْنَ نَوْعِ «ال» قِيمَايَاتِي :
 الْكَلْبُ . الذِّئْبُ . الْعُصْفُورُ . الضَّبُعُ . الصَّالَاوُوسُ .
 النَّعْجَةُ . الْقُفُوزُ . النَّعَامَةُ . الْجَدْيُ . الْفَأْرُ .

إِمْلَأْ
 أَكَلَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرَ الدَّجَاجَةَ الْبَيْضَاءَ



- 1 تَسْرَحُ أَحْمَدُ بِغَنَمِهِ فِي الْمَرْعَى، وَيَحْمِيهِمَا مِنْ
الذِّئْبِ الْمَاكِرِ.
- 2 يُرَافِقُ الْكَلْبُ «وَأَشَقُّ» أَحْمَدَ، وَيَحْرُسُ مَعَهُ
الْغَنَمَ، لِأَنَّ الذِّئْبَ الْخَدَّاعَ يَخَافُ مِنْهُ كَثِيرًا
- 3 أَرَادَ مَالِكُ أَنْ يُلْحَقَ بِأَحْمَدَ، فَقَالَ لِأُخْتِهِ زَيْنَةَ:
«هَيَّا نُلْحَقْ بِأَحْمَدَ فِي الْمَرْعَى عِبْرَ هَذِهِ الْحُقُولِ الْخَضِرَاءِ»
زَيْنَةُ تَمَهَّلَ قَلِيلًا حَتَّى أَخْبَرَ أُمِّي، وَسَأَعُودُ إِلَيْكَ
فِي الْحَيْنِ.
- مَالِكُ: أَسْرِعِي يَا زَيْنَةُ.
- زَيْنَةُ: قَالَتْ لِي أُمِّي: حَذَارِ مَنْ الذِّئْبِ فِي الطَّرِيقِ!
مَالِكُ: لَا تَخَافِي عِنْدَ مَا يَخْرُجُ عَلَيْنَا أَضْرِبُهُ بِهَذِهِ
الْعَصَا الْغَلِيظَةِ.

4 مَالِكُ : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَحْمَدُ ، مَاذَا تَحْتَضِنُ ؟
أَحْمَدُ : هَذَا خُرُوفٌ وَلَدَتْهُ النَّعْجَةُ الصَّفْرَاءُ فِي
الصَّبَاحِ .

زَيْنَةُ : مَا الْطِفَةُ ! لِمَاذَا لَا يَرَعَى الْعُشْبَ فِي الْمَرَعَى ؟
أَحْمَدُ : الْخُرُوفُ الصَّغِيرُ يَرْضَعُ أُمَّهُ ، وَعِنْدَ مَا
يَكْبُرُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ .

فكروا جب :

أَيْنَ يَسْرَحُ الرَّاعِي بِغَنَمِهِ ؟ مَا اسْمُ كَلْبِ الرَّاعِي ؟ لِمَاذَا يُرَافِقُ
وَاشِقُ الرَّاعِي ؟ هَلْ يَخَافُ الذِّئْبُ مِنَ الْكَلْبِ ؟ لِمَاذَا أَحْمَلُ مَالِكُ
الْعَصَا الْغَلِيظَةَ ؟ مَاذَا أَوْلَدَتِ النَّعْجَةُ الصَّفْرَاءُ ؟ هَلِ الْخُرُوفُ
الصَّغِيرُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ ؟

تمارين

- 1 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ
الصَّغِيرُ - أُمُّهُ - يَرْضَعُ - الْخُرُوفُ
- 2 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِيهَا الشَّدَّةُ



مَا لِكَ هَلْ تَرَى ذَلِكَ الْحَيَوَانَ الَّذِي خَرَجَ مِنَ
 الْغَابَةِ يَا أَحْمَدُ ؟
 أَحْمَدُ : إِنَّهُ الذِّئْبُ الْخَدَّاعُ يَتَقَدَّمُ نَحْوَ النَّعْجَةِ
 الْمُنْعَزِلَةِ ، يُرِيدُ افْتِرَاسَهَا .
 مَا لِكَ : أَيْنَ هُوَ وَاشِقُّ يَا أَحْمَدُ ؟
 أَحْمَدُ : هُوَ رَابِضٌ هُنَاكَ يَحْرُسُ الْغَنَمَ قُرْبَ
 الْوَادِي ، وَاشِقُّ ! الذِّئْبُ يَا وَاشِقُّ !
 الْكَلْبُ : هُوَ ! هُوَ ! هُوَ !
 أَحْمَدُ : زِينَةُ ، أَرَأَيْتِ كَيْفَ يَفِرُّ الذِّئْبُ لِأَنَّهُ
 يَخَافُ مِنْ وَاشِقِّ .
 زِينَةُ : إِذَنْ ، وَاشِقُّ يَحْرُسُ الْغَنَمَ مِنَ الذِّئْبِ !

أحمد - نعم! لولاه لَأَكَلَ الذِّئْبُ النَّعْجَةَ الْمُنْعَرِلَةَ.

فكر وأجب

مَنْ هُوَ عَدُوُّ الْغَنَمِ؟ مِنْ أَيْنَ خَرَجَ الذِّئْبُ الْخَدَاعُ؟
مَاذَا يُرِيدُ أَنْ يَفْتَرِسَ؟ أَيْنَ كَانَ وَاشِقُ؟ لِمَاذَا؟
هَلِ الْكَلْبُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ؟ لِمَاذَا هَرَبَ مِنْهُ الذِّئْبُ؟
سَمِّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

لاحظ واقرأ

تَفَرَّ النَّعْجَةُ لِأَنَّهَا تَخَافُ مِنَ الذِّئْبِ
هَرَبَ الذِّئْبُ لِأَنَّهُ خَافَ مِنَ الْكَلْبِ

تمارين

1 املا الفراغ:

صَاحَتِ زَيْنَةُ رَأَتْ الذِّئْبَ
يُحِبُّ الرَّاعِي كَلْبَهُ يَحْرُسُ مَعَهُ الْغَنَمَ
تُرَبِّي الْغَنَمَ تُعْطِينَا اللَّحْمَ وَالصُّوفَ وَالْحَلِيبَ

2 املاء: لِأَنَّ

فَرَّ الذِّئْبُ لِأَنَّهُ خَافَ مِنْ وَاشِقٍ.



1 في يَوْمِ الْعُطْلَةِ، فَكَّرَ مَالِكٌ فِي الْقِيَامِ بِجَوْلَةٍ
فَنَادَى زَيْنَةَ وَقَالَ لَهَا:
- أَتَذْهَبِينَ مَعِيَ إِلَى الْغَابَةِ يَا زَيْنَةُ؟
زَيْنَةُ = نَعَمْ. بِكُلِّ سُرُورٍ، فَمَاذَا أَحْمِلُ مَعِيَ؟
مَالِكٌ = أَحْمِلِي مَعَكَ خُبْزًا، وَجُبْنًا، وَسَاحِلُ مَعِيَ
بُرْتُقَالًا وَزَيْتُونًا.

2 فِي الطَّرِيقِ نَظَرَتْ زَيْنَةُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَتْ:
انْظُرِي يَا مَالِكُ إِلَى السُّحُبِ الْمُتْرَاكِمَةِ.
مَالِكٌ = إِنَّهَا سَحُبٌ عَابِرَةٌ.
زَيْنَةُ = انْظُرِي حَيْثُ إِلَى السُّحُبِ السَّودَاءِ، أَلَا تَخْشَى
بِمَطَرٍ غَزِيرٍ، هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الْمَنْزِلِ.
مَالِكٌ = لَا تَخَافِي فِي الْغَابَةِ أَكْوَاحُ، إِذَا جَاءَ الْمَطَرُ

إِخْتَفَيْنَا فِي أَحَدِهَا.

3 زينة = أَرَأَيْتَ يَا مَالِكُ؟ إِنَّ النَّارَ تَشْتَعِلُ فِي

السَّمَاءِ! أَسَمِعْتَ هَذَا الدَّوْيَ؟

مالك = ذَاكَ بَرْقٌ وَرَعْدٌ، وَلَكِنَّهُ بَعِيدٌ، لَا تَخَافِي.

زينة = آ، آ، سَقَطَتْ قُطْرَةٌ عَلَى أَنْفِي، أَيَّ! سَقَطَتْ

أُخْرَى عَلَى أُذُنِي!

مالك = أَسْرِعِي إِلَى الْكُوخِ لِنُخْتَفِيَ فِيهِ قَبْلَ أَنْ تَتَبَلَّلَ

ثِيَابُنَا.

تَحَدَّثَ

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكُ وَزَيْنَةُ؟ كَيْفَ كَانَ الْجَوْفُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟

مَا ذَارَتِ زَيْنَةُ فِي السَّمَاءِ؟ بِمَاذَا أَجَابَ مَالِكُ؟ هَلْ وَصَلَا إِلَى الْغَابَةِ؟ لِمَ ذَا؟

1 **لاحظ واقرأ:** لَكِنْ - لَكِنَّهُ

إِنَّهُ الْبَرْقُ وَالرَّعْدُ وَلَكِنَّهُ بَعِيدٌ عَنَّا

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَلَكِنْ الْبَرْدُ شَدِيدٌ

2 **إِمْلاؤا الفراغ:** الطَّرِيقُ جَبَلِيٌّ مُعَبَّدٌ - الْغَابَةُ

كثِيفَةٌ أَشْجَارُهَا قَصِيرَةٌ

3 **إِمْلاء:** «99»

ذَاكَ بَرْقٌ وَرَعْدٌ وَلَكِنَّهُ بَعِيدٌ.



1 دَخَلَ مَالِكٌ وَزَيْنَةُ إِلَى الْكُوْخِ، وَنَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا،
فَكُونَنَّ سَوَاقِي وَوَدَيَانَا صَغِيرَةً، فَالْتَفَتَتْ زَيْنَةُ لِمَالِكٍ
وَقَالَتْ: كَيْفَ نَعُودُ إِلَى مَنْزِلِنَا تَحْتَ هَذَا الْمَطَرِ؟
مَالِكٌ: بَعْدَ حِينَ سَيَحْبِسُ الْمَطَرُ، وَيَنْقَشِعُ السَّحَابُ،
وَتَشْرِقُ الشَّمْسُ.

2 زَيْنَةُ: اِسْمَعْ يَا مَالِكُ لَقَدْ خَفَّ صَوْتُ الْمَطَرِ،
وَضَعُفَ دَوِيُّ الرَّعْدِ.

مَالِكٌ: أَخْرُجِي يَا زَيْنَةُ لَقَدْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ.
زَيْنَةُ: لَا زَالَ الْجَوُّ بَارِدًا يَا مَالِكُ، أَلَا نَرْجِعُ إِلَى الدَّارِ؟
إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوْ مَرَّةً أُخْرَى.

3 مَالِكٌ: اِسْمَعِي الطُّيُورَ، لَقَدْ خَرَجَتْ لِتَفْرَحَ بِضَوْءِ
الشَّمْسِ، فَكَيْفَ تَخَافِينَ أَنْتِ مِنَ الْبَرْدِ؟

زينة = الجَوْفِي فَضْلُ الشِّتَاءِ يَتَغَيَّرُ بِسُرْعَةٍ، وَالطُّيُورُ
أَسْرَعُ مِتَانِي رُجُوعَهَا إِلَى أَوْكَارِهَا.
مالك = هَيَّا سِيرِي أَمَامِي، مِنْ الْآنَ لَا تَخْرُجِي مَعِي
أَبَدًا.

تحدث

مَاذَا كَوَّنَ الْمَطَرُ؟ أَيْنَ اخْتَفَتِ زِينَةُ وَمَالِكُ؟ لِمَاذَا فَضَّلَتْ زِينَةُ
الرَّجُوعَ إِلَى الدَّارِ؟ مَتَى خَرَجَ مَالِكُ وَزِينَةُ مِنَ الْكُوْخِ؟

تمارين

1 اِقْرَأْ وَلَا حِظْ : إِلَى

تَرْجِعُ الطُّيُورُ إِلَى أَوْكَارِهَا

2 أَتَمِّمُ النَّاqصَ :

تَسَافِرُ الطُّيُورُ الْبِلَادِ الدَّافِئَةِ.

أَقْدِمُ الْحَبَّ الطُّيُورَ.

أَخْرُجُ يَوْمَ الرَّاحَةِ الْغَابَةِ

3 إِمْلَأْ

الطُّيُورُ أَسْرَعُ مِتَانِي رُجُوعَهَا إِلَى أَوْكَارِهَا.

مَالِكٌ لَا يَخَافُ مِنَ الْبَرْدِ



1 كَانَتِ الرِّيحُ شَدِيدَةً، وَالْمَطَرُ غَزِيرًا، وَمَالِكٌ
فِي فِرَاشِهِ يُفَكِّرُ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

2 دَقَّتِ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ، فَخَرَجَ مَالِكُ الْغِطَاءِ
عَنْ وَجْهِهِ، فَأَحَسَّ بِالْبَرْدِ.

3 تَشَجَّعَ مَالِكٌ، وَخَرَجَ مِنْ فِرَاشِهِ وَحَمَلَ الْمِنْشَفَةَ
وَذَهَبَ إِلَى الْمِغْسَلَةِ.

4 كَانَ الْمَاءُ بَارِدًا، وَلَكِنْ مَالِكًا غَسَلَ يَدَيْهِ
وَوَجْهَهُ وَرَقَبَتَهُ.

5 لَبَسَ مَالِكٌ ثِيَابَهُ، وَتَنَاوَلَ فَطْوَرَهُ، وَذَهَبَ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لَا يَهَابُ الرِّيحَ وَلَا الْمَطَرَ.

تحدث

فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ مَا لَكَ؟ هَلْ خَافَ مِنَ الْبَرْدِ؟
بِأَيِّ مَاءٍ غَسَلَ فِي الصَّبَاحِ؟ لِمَاذَا غَسَلَ بِالمَاءِ البَارِدِ؟

تمارين

1. لاحظ واقرأ:

فِي - فِيهِ - فِي الْفِرَاشِ، فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .
هَذَا الَّذِي لَوْ فِيهِ مَاءٌ بَارِدٌ .
يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي الشِّتَاءِ .

2. املأ الفراغ بالكلمات الآتية:

المِدْفَأَةُ - البَارِدِ - الْبَرْدُ
غَسَلَ مَا لَكَ بِالمَاءِ
أَشْعَلَ الْمُعَلِّمُ
فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ يَشْتَدُّ



تَعَطَّبَتِ السَّيَّارَةُ

1 خَرَجَ مَالِكٌ مَعَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ قَالَ لِأَبِيهِ: «تَوَقَّفْ يَا أَبِي لِنَسْتَرِيحَ لِحُظَّةٍ وَلِنَشَاهِدَ هَذِهِ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ...»

الاب: الْمَكَانُ غَيْرُ لَائِقٍ لِلْوُقُوفِ يَا مَالِكُ! اسْتَسْتَرِيحْ عِنْدَ مَا نَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْمُنْعَرَجِ.

2 مَالِكُ: إِنِّي أَسْمَعُ صَوْتًا غَرِيبًا فِي مُحَرِّكِ السَّيَّارَةِ فَمَاذَا حَدَّثَ يَا أَبِي.

الاب: آه! تَقَطَّعَ سَيْرُ الْمَرْوَحَةِ وَسَخُنَ الْمُحَرِّكُ.

رضا: هَلْ يُمْكِنُ يَا عَمُّ أَنْ نُصْلِحَ سَيْرَ الْمَرْوَحَةِ؟

الاب: كَلَّا، لَا بَدَّ مِنْ دَفْعِهَا إِلَى الْمَرَّابِ لِإِصْلَاحِهَا.

زينة: هَلْ أَذْفَعُ مَعَكُمْ يَا أَبِي؟

الأم: كَيْفَ نَعُودُ إِلَى الدَّارِ؟

الأب: المَحْظَةُ قَرِيبَةً، وَنَعُودُ فِي الْقِطَارِ.

تحدث :

1 مَنْ طَلَبَ التَّوَقُّفَ مِنَ الْأَبِ؟ لِمَذَا؟

2 هَلْ أَجَابَ الْأَبُ طَلَبَ مَا لَكَ؟

3 مَاذَا حَدَّثَ لِلسَّيَّارَةِ فِي الطَّرِيقِ؟

4 إِلَى أَيْنَ دَفَعُوا السَّيَّارَةَ؟

تَعْرِفُ: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

تَوَقَّفَ - لَحْظَةً - أَتَوَقَّفُ، سَيَرُ (سُيُورُ)

حَدَّثَ - الْمَرْوَحَةَ - مَرَّابٌ .

تمارين :

1 اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْمُحَرِّكُ، السَّيَّارَةُ، الْمَرْوَحَةُ

تَقَطَّعَ سَيْرٌ..... وَسَخُنَ فَتَوَقَّفَتْ

2 اِمْلَأْ: ط

تَوَقَّفَ يَا أَبِي لِئَسْتَرِيحَ لَحْظَةً، وَنُشَاهِدَ هَذِهِ
الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ.



فِي الْقِطَارِ

1 الأب: مَالِكُ إِذْهَبْ إِلَى الشُّبَّاكِ، وَاقْطَعْ لَنَا خَمْسَ تَذَاكِرٍ.

مَالِكُ: صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي، مَتَى يَذْهَبُ الْقِطَارُ إِلَى الْجَزَائِرِ؟

بَابِعُ التَّذَاكِرَ: عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ يَا بُنَيَّ.

مَالِكُ: أَعْطِنِي خَمْسَ تَذَاكِرٍ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ.

2 زَيْنَةُ: هَلْ سَمِعْتَ صَوْتَ الْقِطَارِ يَا أُمِّي؟ هَاقَدْ

خَرَجَ مِنَ النَّفَقِ، وَأَخَذَ يَتَقَدَّمُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا.

الأب: ابْتَعدُوا عَنِ السِّكَّةِ، حَذَارِ! أَسْرِعْ يَا مَالِكُ.

3 رضا: أَنَا أَصْعَدُ إِلَى الْعَرَبَةِ، وَأَنْتَ يَا مَالِكُ نَاولْنِي

الْأَمْتَعَةَ كُلَّهَا.

الأب: رضا، احجز لنا الأماكن ورتب الأمتعة على
الشبكة.

تحدث

- 1 من أقطع تذاكر الركوب؟
- 2 متى يذهب القطار إلى الجزائر؟
- 3 من أين خرج القطار؟
- 4 كيف تقدم القطار؟

تعرف: الكلمات الجديدة

الشباك - تذاكر النفق - رويدا - الشبكة
العربة - احجز - رتب - الشبكة

لاحظ: أنا - أنت

أنا أضعد إلى العربة، وأحجز الأماكن
أنت ترتب الأمتعة على الشبكة.



بَذْلَةُ الشِّتَاءِ

- 1 ذَهَبَ مَالِكٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَدِينَةِ لِيَشْتَرِيَ بَذْلَةً صُوفِيَّةً لِلشِّتَاءِ، وَفِي أَحَدِ الشُّوَارِعِ رَأَى مَالِكٌ بَذْلَةً صُوفِيَّةً فِي وَاجِهَةٍ، فَقَالَ لِأَبِيهِ:
- أَنْظُر يَا أَبِي إِلَى هَذِهِ الْوَاجِهَةِ فَبِهَا بَذَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.
الْأَب: يَظْهَرُ أَنَّهَا جَمِيعًا أَكْبَرُ مِنْكَ.
- 2 التَّاجِرُ: تَفَضَّلُوا، ادْخُلُوا، فَسَتَجِدُونَ فِي الدَّاخِلِ مَا لَا تَرَوْنَهُ فِي الْوَاجِهَةِ.
مَالِك: أُرِيدُ بَذْلَةً صُوفِيَّةً.
- 3 الْأَب: قَسْ هَذِهِ، لَا شَكَّ أَنَّهَا تَنْاسِبُ قَدْرَكَ.
مَالِك: أَحِبُّ بَذْلَةَ رَمَادِيَّةً، وَهَذِهِ بُنْيَّةً.
التَّاجِرُ: سَأَعْطِيكَ مَا تَرِيدُ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدِي مِنْهَا الْكَثِيرُ.
مَالِك: اخْتَارُ هَذِهِ لِأَنَّ لَوْنَهَا جَمِيلٌ.

4 التَّاجِرُ: حَسَنًا، سَأَحْفَظُهَا لَكَ فِي هَذِهِ الْعُلْبَةِ، أَلَا تَرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

مَالِكُ: أُرِيدُ قَمِيصًا وَحِذَاءً.

الْأَبُ: خُذِ الْبَدْلَةَ وَخُذْهَا، أَمَّا الْقَمِيصُ وَالْحِذَاءُ فَلِأَخِيكَ

مَالِكُ: أُرِيدُ حِزَامًا لِلْسِرِّوَالِ.

الْأَبُ: سَأَشْتَرِي لَكَ حِزَامًا، وَلِأَخِيكَ حِمَالَةً.

تَحَدَّثْ

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكُ؟ أَمَّنْ رَأَى الْبَدْلَةَ؟ مَاذَا قَالَ التَّاجِرُ؟ مَاذَا اشْتَرَى مَالِكُ؟
مِنْ أَيِّ نَوْعٍ؟ لِمَاذَا؟

تَمَارِينُ: لَاحِظْ وَاقْرَأْ: مِنْ مِنْهَا. مِنْكَ

تَحْفَظُنِي الْبَدْلَةُ مِنَ الْبَرْدِ

قَالَ التَّاجِرُ: عِنْدِي مِنْهَا الْكَثِيرُ

الْبَدْلَةُ أَكْبَرُ مِنْكَ يَا مَالِكُ

امْلَأِ الْفَرَاغَ: بَدَلْتِي أَكْبَرُ..... بَدْلَةُ أَخِي.

اخْتَارُ..... الْمَلَابِيسَ مَا يُنَاسِبُ قَدِّي.

قَالَ التَّاجِرُ: هَذِهِ الْبَدْلَةُ أَصْغَرُ..... مِنْكَ.

حِذَائِي جَدِيدٌ



- 1 اشترى لي أبي حذاءً جديداً من المدينة في عيد
الفطر المبارك.
- 2 حذائي أسودٌ لَمَّاعٌ، جلده ناعمٌ، حذائي مُبَطَّنٌ
من داخله يَقْطُنُ، يَحْفَظُ أصابعَ رجلي من الصَّبرِ.
- 3 لي حذائي سُيُورٌ مُتِينَةٌ أَشَدُّ بِهَا عَلَى رِجْلِي لَكِي لَا يَسْقُطُ.
- 4 لَا أَلْبَسُ حِذَائِي بِدُونِ جَوَارِبَ، لِأَنَّ الْجَوَارِبَ تَحْفَظُ
الحذاءَ من عَرَقِ الرَّجُلَيْنِ.
- 5 عِنْدَ مَا أَلْبَسُ حِذَائِي لَا أَمْشِي بِهِ فِي الْمَاءِ أَوِ الْوَحْلِ
لِيَبْقَى نَظِيفاً جَمِيعاً.
- 6 إِذَا رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْمَنْزِلِ خَلَعْتُ حِذَائِي،
وَلَيْسْتُ خُفّاً لِلدَّارِ.
- 7 أَمْسَحُ حِذَائِي كُلَّ صَبَاحٍ بِالْفُرْشَةِ، وَالْمَعَةُ بِاللَّمَّاعِ.

تحدث

مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْحِذَاءَ؟ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ حِذَاؤُكَ؟
بِمَاذَا تَشُدُّ حِذَاءَكَ؟ هَلْ تَلْبَسُ الْحِذَاءَ بِدُونِ جَوَارِبَ؟ لِمَاذَا؟

لاحظ واقرأ:

أَشَدُّهُ . أَلَمِعُ . مُبْطِنٌ . ثُمَّ
ابْحَثْ عَنِ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ وَانْطِقْ بِهِ
أَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْحَمَّامِ لِأَنْظِفَ أَظْرَافِي .

املأ الفراغ:

الْجَوَارِبُ - السُّيُورُ - بَدَلَتِي - رِجْلَيَّ - حِذَائِي
أَلَمِعُ أَشَدُّ أَطْلُو
أَلْبَسُ أَغْسِلُ

املأ:

أَمْسَحُ حِذَائِي كُلَّ صَبَاحٍ بِفُرْشَاةٍ، ثُمَّ أَلَمِعُهُ
بِفُرْشَاةٍ أُخْرَى .



- 1 عِنْدَ مَا يَقْتَرِبُ عِيدُ الْأَضْحَى « الْعِيدُ الْكَبِيرُ »
يَشْتَرِي النَّاسُ الْكَبَاشَ لِيُضَحُّوا بِهَا فِي هَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ
- 2 فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْفَائِتِ، ذَهَبَ أَبِي إِلَى السُّوقِ،
فَاشْتَرَى لَنَا كَبْشًا أَقْرَنَ، مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ أَبَدًا عِنْدَ
الْجِيرَانِ، لَهُ قَرْنَانِ كَبِيرَانِ مُلْتَوِيَانِ حَوْلَ أَذُنَيْهِ. هُوَ
كَبَشٌ وَدِيعٌ، لَكِنَّهُ لَا يُحِبُّ مَنْ يَعْتَدِي عَلَيْهِ.
- 3 لَمَّا أَدْخَلَ أَبِي الْكَبْشَ إِلَى الْبُسْتَانِ طَلَبَ مِنْ رِضَا
أَنْ يَأْتِيَهُ بِحَبْلِ لِيَرْبِطَهُ بِهِ حَتَّى لَا يَهْرَبَ.
- 4 ثُمَّ ذَهَبَ رِضَا إِلَى مَالِكٍ، وَاسْتَدْعَاهُ إِلَى النَّزُولِ
لِيَرَى الْكَبْشَ.
- 5 أَمَّا زَيْنَةُ، فَقَدْ أَتَتْ بِطَسْتِ الْحَنَاءِ، وَخَضَبَتْ
جَنَهِتَهُ، وَفَرَحْنَا جَمِيعًا بِكَبَشِ الْعِيدِ.

فكروا جب

- 1 مَاذَا اشْتَرَى النَّاسُ عِنْدَ مَا يَقْتَرِبُ الْعِيدُ؟ لِمَاذَا؟
- 2 هَلِ اشْتَرَيْتُمْ كَبْشَ الْعِيدِ؟
- 3 مَنِ اشْتَرَى لَكُمْ كَبْشَ الْعِيدِ؟
- 4 هَلْ ذَهَبْتُمْ إِلَى السُّوقِ؟ مَعَ مَنْ؟
- 5 مَاذَا جَعَلْتُمْ زِينَةً لِلْكَبْشِ؟
- 6 هَلْ فَرَحْتُمْ بِكَبْشِ الْعِيدِ؟

لاحظوا قراءاً: لَنَا - لَهُ - لِي
اشْتَرَى أَبِي لَنَا كَبْشَ الْعِيدِ.
الْكَبْشُ لَهُ قَرْنَانِ كَبِيرَانِ.
لِي خُرُوفٌ صَغِيرٌ.

تعرف: الكلمات الجديدة
عِيدُ الْأَضْحَى - الْكَبْشُ - الْجَارُ - الْجِيرَانِ
يَرْبُطُ - الْحِنَاءُ - خَضَبَتْ.



يَوْمُ الْعِيدِ

- 1 فِي صَبَاحِ الْعِيدِ، قَامَتِ أُمِّي بَاكِراً، وَأَعْطَتْنَا أَثْوَابَنَا
الْجَدِيدَةَ، فَفَرَحْنَا جَمِيعاً بِالْعِيدِ.
- 2 لَيْسَتْ زِينَةٌ فَسْتَأْنِهَا الْحَرِيرِي، وَلَيْسَ مَالِكُ
بَذْلَتِهِ الرَّمَادِيَّةَ، أَمَّا رِضَا فَقَدْ لَبِسَ مَلَابِسَ قَرَوِيَّةً
جَمِيلَةً.
- 3 عِنْدَ مَا عَادَ أَبِي مِنْ صَلَاةِ الْعِيدِ، ذَبَحَ الْكَبْشَ،
وَقَطَّعَهُ، وَأَعْطَتْنَا أُمِّي فَخِذَاقَائِلَةً: هَذَا لِعَمَّتِكُمْ،
فَاخْمَلُوهُ إِلَيْهَا، وَقَدْ مَوَّالَهَا تَهْنِئَاتِي الْعِيدِ السَّعِيدِ.
- 4 لَمَّا وَصَلْنَا إِلَى دَارِ عَمَّتِنَا، هَنَأْنَاهَا بِالْعِيدِ،
وَقَدْ مَنَّا لَهَا الْمَهْدِيَّةَ، فَفَرِحَتْ بِنَا، وَأَعْطَتْ لَنَا
قَهْوَةً وَحَلْوَى.

فكروا جب

- 1 مَاذَا لَبَسْتَ يَوْمَ الْعِيدِ ؟
- 2 مَاذَا لَبَسْتَ زِينَةً ؟ وَمَاذَا لَبَسَ رِضًا ؟
- 3 هَلْ ذَهَبَ أَبُوكَ لِصَلَاةِ الْعِيدِ ؟
- 4 مَنْ ذَبَحَ الْكَبْشَ ؟
- 5 مَا هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي قَدَّمَهَا مَالِكٌ لِعَمَّتِهِ يَوْمَ الْعِيدِ ؟
- 6 هَلْ فَرِحْتَ بِدِعْمَتِهِ ؟ لِمَاذَا ؟

تعرف : الكلمات الجديدة

فُسْتَانٌ حَرِيرِيٌّ - مَلَابِسٌ قُرُوبِيَّةٌ - ذَبَحَ الْكَبْشَ
تَهْنِئَةً - تَهَانِي - هَدِيَّةٌ - فَخِذًا .

لاحظوا قرأ : وَصَلْنَا - بَنَّا - لَنَا

وَصَلْنَا إِلَى دَارِ عَمَّتِنَا ، فَرِحْتُ بِنَا ، أَغْطَتْ لَنَا قَهْوَةً
وَحَلَوًى .

تمرين كتابي : عَمِّرِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

أَغْطَتْ أُمِّي أَثْوَابَ الْجَدِيدَةَ ،
فَرِحَ جَمِيعًا بِالْعِيدِ .

عِنْدَ النَّجَّارِ



1 رضا: مَالِكُ! تَعَالَ نَلْعَبْ، لَقَدْ أَخْضَرْتُ مَسَامِيرَ
وَأَخْشَابًا، وَسَأُصْنَعُ الْيَوْمَ صَائِرَةً مِثْلَ طَائِرَتِكَ.
مالك: لَقَدْ حَظَمْتُ زِينَةَ طَائِرَتِي أُمْسٍ، وَقَدْ حَمَلْتُهَا
إِلَى النَّجَّارِ لِيُصْلِحَهَا.
رضا: لَو تَرَكْتَهَا لِأَصْلَحْتَهَا لَكَ، فَعِنْدِي مَسَامِيرُ
وَالْوَاحُ وَمِطْرَقَةٌ.
مالك: وَأَيْنَ الْمُنْشَارُ؟ إِنْ بَعْضَ الْأَوَاحِ طَوِيلَةً
فَهَيَّا إِلَى النَّجَّارِ لِنَشْرِهَا لَنَا.

2 ذَهَبَ رِضَا وَمَالِكُ إِلَى النَّجَّارِ وَلَمَّا وَصَلَا قَالَ
رِضَا: صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا عَمُّ! أَلَا تَنْشُرُ لِي هَذِهِ الْأَوَاحَ؟
النَّجَّارُ: مَاذَا تُصْنَعُ بِهَا؟

رضا: سَأَصْنَعُ بِهَا طَائِرَةً لِي وَآخَرَى لِمَالِكٍ !
 النجار: لَقَدْ أَصْلَحْتُ طَائِرَةً مَالِكٍ، وَمَا هِيَ فَوْقَ الْمِنْصَدَةِ
 مَالِكٍ، شُكْرًا يَا عَمُّ! إِيَّاهُ! مَا أَجْمَلَ طَائِرَتِي!
 رضا: لَقَدْ سَحَجَ النَّجَّارُ الْوَاحِمَهَا بِالْمِسْحَجِ حَتَّى صَارَتْ
 مَلَسَاءً.

تحدث

مَاذَا أَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ رِضَا؟ بِأَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ رِضَا طَائِرَتَهُ؟ أَيْنَ نَشَرَ الْأَلْوَاحَ؟
 مَاذَا وَقَعَ لِطَائِرَةِ مَالِكٍ؟ بِمَاذَا يَسْحَجُ النَّجَّارُ الْأَلْوَاحَ؟

لاحظ واقرأ

- 1 سَحَجَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ
 صَنَعَ رِضَا طَائِرَةً - تَكَثَّرَتِ الطَّائِرَةُ
- 2 كَمْ كَلِمَةً فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ؟
 الثاني؟
 الثالث؟
- 3 كَيْفَ نُسَمِّي كَلِمَاتِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ؟ ثُمَّ الثَّانِي؟ الثَّالِثِ؟

جملة

النَّجَّارُ الصَّغِيرُ



1 جَمَعَ مَالِكُ الْأَوْحَاءَ وَمَسَامِيرَ، وَأَرَادَ أَنْ يَصْنَعَ خِرَازَةً
يَجْمَعُ فِيهَا الْعَبَّةَ.

2 لَمْ تَكُنْ عِنْدَ مَالِكٍ مِطْرَقَةٌ يُسَمِّرُ بِهَا الْأَوْحَاءَ، فَأَرَادَ
أَنْ يَأْخُذَ مِطْرَقَةً أَبِيهِ، لَكِنْ أُمُّهُ مَنَعَتْهُ.

3 وَجَدَ مَالِكُ حَجَرًا، فَقَالَ: آهَ! هَذِهِ
مِطْرَقَةٌ! لَكِنْ لَيْسَ عِنْدِي مِلْزَمٌ أَشْدُّ بِهِ الْأَوْحَاءَ.

4 أَخَذَ مَالِكُ خَيْطًا، وَشَدَّ بِهِ الْأَوْحَاءَ إِلَى بَعْضِهَا،
فَرَأَى لَوْحَةً طَوِيلَةً، فَأَخَذَ الْمِشَارَ وَنَشَرَ اللَّوْحَةَ.

5 أَمْسَكَ مَالِكُ الْمِشَارَ وَغَرَزَهُ بِيَدِهِ فِي اللَّوْحَةِ،

وَأَمْسَكَ بِالْيَدِ الْأُخْرَى الْحَجَرَ، وَسَمَرَهُ بِهِ!

طَرَقَ! طَرَقَ! طَرَقَ! أَيْ إصْبَعِي، تَرْضَضَتِ إصْبَعِي
6 ذَهَبَ مَالِكُ إِلَى الدَّارِ وَهُوَ يَنْكِي، فَضَمَدَتْ لَهُ أُمُّهُ

إِضْبَعَهُ وَقَالَتْ : حَذَارِ يَا بُنَيَّ ، وَإِلَّا وَقَعَ لَكَ مَا وَقَعَ
لِلْقِرْدِ الْمَغْرُورِ .

فكروا جب

مَاذَا جَمَعَ مَالِكُ ؟ لِمَاذَا ؟ بِأَيِّ شَيْءٍ شَدَّ الْأَلْوَاَحَ ؟ بِمَاذَا انْشَرَ
الْلَّوْحَةَ ؟ مَاذَا وَقَعَ لِمَالِكِ ؟ مَاذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ ؟

لاحظوا قرا : ب . به . بها . بيده

هَذَا الْخَيْطُ أَشَدُّ **بِه** الْأَلْوَاَحَ
هَذِهِ الْمِطْرَقَةُ أَسْمَرُ **بِهَا** الْأَلْوَاَحَ

أجب كتابة :

بِمَاذَا سَمَرَ مَالِكُ الْمِسْمَارَ ؟ بِمَاذَا شَدَّ الْأَلْوَاَحَ ؟
بِأَيِّ شَيْءٍ أَمَسَكَ الْمِسْمَارَ ؟

إملاء أَخَذَ مَالِكُ خَيْطًا وَشَدَّ بِهِ الْأَلْوَاَحَ .

قصة صغيرة :

رَأَى قِرْدٌ نَجَّارًا ، يَشُقُّ خَشَبَةً ، وَلَمَّا ذَهَبَ النَّجَّارُ إِلَى مَنْزِلِهِ ،
اقْتَرَبَ الْقِرْدُ مِنَ الْخَشَبَةِ ، وَارَادَ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَهُ ، وَقَفَ الْقِرْدُ
عَلَى الْخَشَبَةِ ، فَتَدَلَّى ذَنْبُهُ ، وَلَمَّا نَزَعَ الْوَتِدَ ، انْضَمَّتِ الْخَشَبَةُ
عَلَى ذَنْبِهِ ، فَصَاحَ مِنَ الْأَلَمِ ، فَجَاءَ النَّجَّارُ وَأَشْبَعَهُ ضَرْبًا .



- 1 حَمَلَ أَبِي قَفَّةً وَقَالَ: تَعَالَ يَا مَالِكُ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ لِنَشْتَرِيَ خَضَرَافَوْفَوَاكِهَ.
- 2 عِنْدَ مَا اقْتَرَبْنَا مِنَ السُّوقِ سَمِعْنَا ضَجَّةً كَبِيرَةً وَكَانَ بَعْضُ الْبَائِعِينَ يَخْتَمُونَ مِنَ الْمَطَرِ تَحْتَ خِيَامٍ مِنْ قَمَاشٍ، وَيَعْرِضُونَ بِضَائِعَهُمْ فِي صِنَادِيقَ خَشَبِيَّةٍ.
- 3 أَمَّا الْمُشْتَرُونَ فَكَانُوا يَتَنَقَّلُونَ مِنْ بَائِعٍ إِلَى آخَرَ لِيَسَومُوا هَذَا، وَلِيَشْتَرُوا مِنْ ذَلِكَ.
- 4 كَانَ كُلُّ بَائِعٍ يُرِيدُ أَنْ يَجْلِبَ إِلَيْهِ الْمُشْتَرِينَ فَيُنَادِي عَلَى بَضَاعَتِهِ بِأَجْمَلِ الْأَلْحَانِ، وَيَصِفُهَا بِأَحْسَنِ الْأَوْصَافِ.
- 5 اقْتَرَبْنَا مِنْ أَحَدِ الْبَائِعِينَ، وَقَالَ أَبِي: بِكُمْ الْكِيلُ مِنَ التُّفَاحِ؟

- دِينَارٌ لِلْكِيلُو.
 - التُّفَاحُ غَالٍ جِدًّا.
 بِكُمْ الْبُرْتُقَالُ؟
 - يَنْصُفُ دِينَارٌ لِلْكِيلُو.
 - حَسَنُ الْبُرْتُقَالِ رَخِيصٌ. زَنْ لِي مِنْهُ ثَلَاثَ كِيلُو.
 6 وَضَعَ الْخَضَارُ الْمَوَازِينَ فِي كِفَّةٍ، وَالْبُرْتُقَالُ فِي كِفَّةٍ
 حَتَّى رَجَحَتْ كِفَّةُ الْبُرْتُقَالِ.
 7 أَفْرَغَ الْخَضَارُ كِفَّةَ الْبُرْتُقَالِ فِي الْقِفَّةِ، ثُمَّ دَفَعَ أَبِي
 الثَّمَنَ وَرَجَعْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ.

تحدث

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ؟ مَعَ مَنْ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ؟ أَيْنَ يَخْتَمِي الْبَائِعُونَ؟
 فِيمَ تَعْرَضُ الْبَائِعُونَ بِضَاعَتَهُمْ؟
 تعرف : الكلمات الجديدة
 السُّوقُ - ضِجَّةٌ - بَائِعُونَ - كِفَّةٌ - مِيزَانٌ - بِضَاعَةٌ - يَتَسَاوَمَانِ
 مَوَازِينَ - رَجَحَتْ.
 تمرين : عَمِّرِ الْقَرَأَغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ
 ذَهَبْتُ مَعَ إِلَى السُّوقِ - يَخْتَمِي الْبَائِعُونَ مِنْ تَحْتَ
 خِيَامٍ مِنْ قَمَاشٍ - تَعْرَضُ الْبِضَاعَةُ صِنَادِيقَ خَشَبِيَّةٍ.



فِي سُوقِ الْقَرْيَةِ

- 1 كَانَ رِضَا دَلِيلَنَا فِي السُّوقِ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ الْقَرْيَةَ
فَطَلَبَ مِنَّا أَنْ نَزُورَ رَحْبَةَ الْحَيَوَانَاتِ ثُمَّ رَحْبَةَ الْقُمَاشِ.
- 2 ذَهَبْنَا إِلَى رَحْبَةِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَالْبُغَالِ وَالْحَمِيرِ
فَرَأَيْنَا حِصَانًا أَزْرَقَ يُشَبِّهُ حِصَانِ رِضَا.
- 3 ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى رَحْبَةِ الْقُمَاشِ، لِأَنَّ أَبِي وَعَدَنَا أَنْ
يَشْتَرِيَ لَنَا أَثَوَابًا قُرُوبِيَّةً جَاهِزَةً، فَاشْتَرَيْتُ لِرَبِيعَةٍ
فُسْتَانًا جَمِيلًا، وَاشْتَرَيْتُ لِي وَلِرِضَا بَدَلَتَيْنِ لِفَضْلِ الرَّبِيعِ
- 4 فِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِنَا، رَأَيْنَا رَجُلًا غَرِيبًا يَحْمِلُ قَرِيبَةً مَاءٍ
وَيَنَادِي: "بَرِّدْ يَا عَطْشَانُ، بَرِّدْ يَا عَطْشَانُ!" وَهُوَ يَدُورُ عَلَى
الْمُتَفَرِّجِينَ عَلَى الْمَدَاحِ.
- 5 وَقَعْنَا مَعَ الْمُتَفَرِّجِينَ نَسْتَمِعُ لِلْمَدَاحِ وَهُوَ يَقْصُصُ
حِكَايَاتٍ وَيَضْرِبُ عَلَى الدُّفِّ.

تحدث

هَلْ زُرْتَ رَحْبَةَ الْحَيَوَانَاتِ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ؟ مَاذَا اشْتَرَى الْأَبُ
لِزَيْنَةَ؟ وَلِرِضَا وَمَالِكٍ؟ مَاذَا رَأَيْتَ وَأَنْتَ تَتَجَوَّلُ فِي السُّوقِ؟
مَاذَا كَانَ يَقْصُصُ الْمَدَّاحُ؟

تعرف: الكلمات الجديدة

رَحْبَةُ الْحَيَوَانَاتِ - أَثْوَابًا جَاهِزَةً - فُسْتَانٌ - بَذْلَةٌ

لاحظ واقرأ: **ة** - الشَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ -

زَيْنَةُ - جَاهِزَةٌ - بَذْلَةٌ - قَرِيَّةٌ

تمرين كتابي:

هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فِي آخِرِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.



دَرَّاجَتِي

1 نَجَحْتُ فِي الْإِمْتِحَانِ، فَاشْتَرَيْ لِي أَبِي دَرَّاجَةً
جَدِيدَةً.

2 دَرَّاجَتِي لَهَا عَجَلَتَانِ مِنَ الْمَطَّاطِ، تَجْرِي كَالْحِصَانِ
فِيهِ لَا تُكَلِّفُنِي أَيَّةَ خَسَارَةٍ لِأَنَّهَا لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ.
3 تَعَلَّمْتُ رُكُوبَ دَرَّاجَتِي بِسُرْعَةٍ، لِأَنَّ أَخِي الْكَبِيرَ
كَانَ يُسَاعِدُنِي حَتَّى صِرْتُ أَرْكَبُ وَحْدِي.

4 أَنَا الْآنَ مَاهِرٌ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ، أَسِيرُ عَلَى مَهَلٍ
خَوْفًا مِنَ التَّصَادُمِ بِالسَّيَّارَاتِ أَوِ الْمَارَةِ.

5 بِفَضْلِ دَرَّاجَتِي أَصِلُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُبَكِّرًا
أَنَا أَحَافِظُ عَلَيْهَا مُحَافَظَةً تَامَةً.

تحدث

- 1 لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ لَكَ أَبُوكَ الدَّرَاجَةَ؟
- 2 هَلْ تُكَلِّفُكَ خَسَارَةً كَالْحِصَانِ؟ لِمَاذَا؟
- 3 كَيْفَ تَعَلَّمْتَ الدَّرَاجَةَ؟ وَمَنْ سَاعَدَكَ عَلَى الرُّكُوبِ؟
- 4 كَيْفَ تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ؟ لِمَاذَا؟
- 5 هَلْ تُحَافِظُ عَلَى دَرَجَتِكَ؟ لِمَاذَا؟

تَعَرَّفْ: الكلمات الجديدة

عَجَلَةٌ - مَطَاطٌ - لَا تُكَلِّفُنِي - يُسَاعِدُنِي - مَا هِرُّ
لاحظ: لَا تَأْكُلْ - لَا تَشْرَبْ - لَا تُكَلِّفُنِي

تمارين

- 1 إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
دَرَاغَتِي تُكَلِّفُنِي أَيَّةَ خَسَارَةٍ
أَخِي يُسَاعِدُنِي عَلَى رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ حَتَّى صِرْتُ
مَا هِرًّا أَرْكَبُ
- 2 إِمْلَأْ: دَرَاغَتِي لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ، وَلَا
تُكَلِّفُنِي أَيَّةَ خَسَارَةٍ.

رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ



مالك = هَلْ أَعْلَمُكَ كَيْفَ تَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ يَا رِضَا؟
رضا = نَعَمْ! بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا عَزِيزِي! أَبْهَذِ الدَّرَاجَةَ
الْمُقَكَّكَةَ!؟

مالك = تَمَهَّلْ، سَأُرْكَبُ الْآنَ الْعَجَلَةَ وَالسِّلْسِلَةَ، نَاوِلْنِي
الْأَدَوَاتِ مِنْ قَضِيكَ.

رضا = أَيْنَ حَمِيلَةَ الْأَدَوَاتِ؟

مالك = إِنَّهَا مُعَلَّقَةٌ وَرَاءَ السَّرِجِ.

رضا = هَاهِيَ الْأَدَوَاتُ، خُذْ مِنْهَا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

مالك = هَاتِ الزِّيَّاتَةَ، فَالسِّلْسِلَةُ صَدِئَةٌ، وَلَا بُدَّ
مِنْ مَسْحِهَا.

رضا = مَتَى تَفْرُغُ مِنْ تَرْكِيبِ الْعَجَلَةِ وَالسِّلْسِلَةِ يَا مَالِكُ؟

مالك = اصْبِرْ. هَا أَنَا قَدْ فَرَعْتُ، قِفْ شَمَالَ الدَّرَاجَةِ

وَأَمْسِكِ الْمَقْوَدَ.

رضا = ثُمَّ مَاذَا أَفْعَلُ؟

مالك = اجْلِسْ فَوْقَ السَّرِجِ، وَضَعِ رِجْلَيْكَ عَلَى
الدَّوَّاسَتَيْنِ، وَادْفَعْهُمَا دَفْعًا خَفِيفًا كَيْ تَسِيرَ الدَّرَاجَةُ
رضا = مَالِكُ! مَالِكُ! أَمْسِكِي يَا مَالِكُ، أَخَافُ أَنْ أَسْقُطَ
مالك = لَا تَخَفِ، سِرِّي إِلَى الْأَمَامِ.

رضا = لَا. لَا. أُرِيدُ أَنْ أَنْزِلَ.

مالك = شَدِّ الْمِكْبَحَ جَيِّدًا وَانْزِلِي عَلَى مَهْلِكِ.

فكر واجب :

هَلْ رَكِبْتَ الدَّرَاجَةَ؟ مَنْ عَلَّمَكَ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ مِنْ أَيْنَ أَمْسَكْتَ
الدَّرَاجَةَ؟ أَيْنَ جَلَسْتَ؟ عَلَى مَاذَا وَضَعْتَ رِجْلَيْكَ؟ كَيْفَ نَزَلْتَ؟

تمرين كتابي :

انسخ ما يلي :

تَمَهَّلْ، الْآنَ أَرْكَبُ الْعَجَلَةَ وَالسِّلْسِلَةَ.

إملاء

اجْلِسْ فَوْقَ السَّرِجِ، وَضَعِ رِجْلَيْكَ عَلَى الدَّوَّاسَتَيْنِ

شُرْطِي الْمُرُورِ



مالك: الطَّرِيقُ الْيَوْمَ مَمْلُوءٌ بِالسَّيَّارَاتِ يَا زَيْنَةُ.
زينة: لَقَدْ تَوَقَّعْتُ السَّيَّارَاتُ عَنِ السَّيْرِ، فَمَاذَا جَرَى؟
مالك: لَا شَكَّ أَنَّ حَادِثًا وَقَعَ.
زينة: هَيَّا نَقْتَرِبْ مِنَ الْمَكَانِ لِنَعْرِفَ مَاذَا وَقَعَ؟
مالك: أَنْظِرِي يَا زَيْنَةُ! أَرَأَيْتِ ذَلِكَ الشَّرْطِيَّ؟
زينة: هُوَ شُرْطِيٌّ يُلَوِّحُ بِيَدَيْهِ، لَا أَدْرِي مَاذَا يَقُولُ؟
مالك: هُوَ يُرْشِدُ الْمَارَّةَ وَالسَّيَّارَاتِ.
زينة: أَنْظِرِي يَا مَالِكُ، أَرَأَيْتِ تِلْكَ الْعَجُوزَ؟ لَقَدْ رَدَّهَا
الشَّرْطِيُّ إِلَى الرِّصِيفِ، وَمَنْعَهَا مِنَ الْمُرُورِ.
مالك: لِأَنَّ الْأَسْبَقِيَّةَ الْآنَ لِلْسَّيَّارَاتِ وَالْعَجُوزُ
لَا تَعْرِفُ هَذَا.
زينة: يَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ إشاراتِ الشَّرْطِيِّ، وَأَنْ نَتَّبِعَ

النِّظَامَ دَائِمًا.
مالك - إِنَّ الشَّرْطِيَّ يَقِفُ هُنَاكَ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ ،
لِيَحَافِظَ عَلَى النِّظَامِ ، وَيَمْنَعَ وَقُوعَ الْحَوَادِثِ .

فكروا جيب

مَنْ يُنَظِّمُ مَرُورَ السَّيَّارَاتِ ؟ أَيْنَ يَقِفُ الشَّرْطِيُّ ؟
لِمَنِ الْأَسْبَقِيَّةُ فِي الْمُرُورِ ؟ هَلْ تُطِيعُ الشَّرْطِيُّ ؟ لِمَاذَا ؟

لاحظوا قراء : أ - أ - يَا مَرُ
أَرَأَيْتَ - إِشَارَاتِ الشَّرْطِيِّ
الشَّرْطِيُّ يَا مَرُ الْأَطْفَالَ بِالْوُقُوفِ
إِنَّ الْأَسْبَقِيَّةَ الْآنَ لِلأَوَّلِ ، لَا لِمَنْ شَاءَ

إملاء :

يَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ إِشَارَاتِ الشَّرْطِيِّ ، وَأَنْ نَتَّبِعَ
النِّظَامَ .



جَوْلَةٌ بِالسَّيَّارَةِ

1 رَكِبَ مَالِكُ مَعَ أَبِيهِ فِي السَّيَّارَةِ لِلْقِيَامِ بِجَوْلَةٍ فِي
أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ . كَانَتِ السَّيَّارَةُ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ
فَكَلَّمَا لَحِقَتْ سَيَّارَةٌ تَجَاوَزَتْهَا .

2 كَانَ الطَّرِيقُ مُلْتَوِيًّا وَفِي كُلِّ التَّوَاءِ خَطٌّ أَصْفَرُ
مُتَّصِلٌ لَا يَجُوزُ لِلسَّائِقِ أَنْ يَلْمَسَهُ بِعَجَلَاتِ سَيَّارَتِهِ .

3 فَرِحَ مَالِكُ بِسُرْعَةِ سَيَّارَةِ أَبِيهِ وَكَانَ يَضْحَكُ
عَلَى السَّيَّارَاتِ الْبَطِيئَةِ فَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ صَفَّارَةَ شُرْطِيٍّ .

4 وَضَعَ الْأَبُ رِجْلَهُ عَلَى الْمَكْبَحِ فَتَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ
فَاقْتَرَبَ الشُّرْطِيُّ مِنَ السَّيَّارَةِ وَرَفَعَ يَدَهُ مُحْيِيًا ثُمَّ قَالَ :
- كُنْتَ تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ يَا سَيِّدِي وَارْتَكَبْتَ مُخَالَفَةً ،
فَقَدْ تَجَاوَزْتَ الْخَطَّ الْأَصْفَرَ .

- عَفْوًا يَا سَيِّدِي لَقَدْ كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْخَطَّ مُقَطَّعٌ .

- انْزِلْ مِنَ السَّيَّارَةِ لِتَرَى . أُعْطِنِي أَوْرَاقَكَ مِنْ
فَضْلِكَ لِأَسْجَلَ الْمُخَالَفَةَ .

فكروا جب

مَعَ مَنْ رَكِبَ مَالِكُ ؟ كَيْفَ كَانَتْ تَسِيرُ سَيَّارَةُ أَبِي مَالِكٍ ؟
أَيْنَ تَجَوَّلَ مَالِكُ مَعَ أَبِيهِ ؟ كَيْفَ أَوْقَفَ الْأَبُ السَّيَّارَةَ ؟
مَاذَا سَجَلَ الشَّرْطِيُّ ؟

تمارين

1 اِبْحَثْ عَنِ الْأَضْدَادِ : ضَحِكَ - اقْتَرَبَ - بَطِئَتْ -

كَبِيرَةٌ - فَرَحَ - وَضَعَ

2 اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

كَانَ الطَّرِيقُ وَفِي كُلِّ التَّوَاءِ خَطٌّ أَصْفَرُ

لَا يَجُوزُ لِلْسَّائِقِ أَنْ بِعَجَلَاتٍ

3 اِمْلَأْ : وَضَعَ الْأَبُ رِجْلَهُ عَلَى الْمِكْبَحِ

فَتَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ .

الحَصَادُ



- 1 جَاءَ فَضْلُ الصَّيْفِ، فَاصْفَرَّتِ السَّنَابِلُ وَيَلِسَتْ.
- 2 حَانَ وَقْتُ الْحَصَادِ، فَشَحَذَ عَمِّي الْمَنَاجِلَ،
وَأَحْضَرَ الْحَصَادَ وَذَهَبَ بِهِمْ إِلَى حَقْلِ الْقَمْحِ.
- 3 وَضَعْتُ مِظْلَةً كَبِيرَةً عَلَى رَأْسِي، وَأَخَذْتُ
مِنْجَلِي الصَّغِيرَ، وَذَهَبْتُ مَعَ رِضَا إِلَى مَكَانِ الْحَصَادِ
- 4 عِنْدَ مَا وَصَلْنَا حَيَيْنَا الْحَصَادَ، فَرَدُّوا عَلَيْنَا
التَّحِيَّةَ، وَبَدَأْتُ أَخْصُدُ بِمِنْجَلِي.
- 5 قَالَ لِي رِضَا، كُلَّمَا حَصَدْتَ قَبْضَةً، أَرْبُطْهَا، وَأَطْرَحْهَا
وَرَاءَكَ، وَحَذَارَ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ بِالْمِنْجَلِ !
- وَعِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ، حَمَلْتُ لَنَا زِينَةً كَثْرَةً
وَشَكُوَةً مِنَ اللَّبَنِ الْبَارِدِ، فَأَكَلْنَا وَشَرَبْنَا وَاسْتَرَحْنَا
مُدَّةً فِي الظِّلِّ، ثُمَّ رَجَعْنَا إِلَى الْعَمَلِ حَتَّى وَقْتُ السَّرَاحِ.

فكروا جب

مَتَى يُخَصِّدُ الزَّرْعُ ؟ مَاذَا أَخْضَرَ عُمُّكَ ؟
مَنْ ذَهَبَ مَعَ رِضَا إِلَى الْحَصَادِ ؟ بِمَاذَا اخْصَدَ مَالِكُ ؟
بِمَاذَا أَتَتْ لَهُمْ زِينَةُ ؟

تعرف : الكلمات الجديدة

السَّائِلُ - الْحَصَادُ - شَحَذَ - الْمِنْجَلُ .

لاحظوا قرا :

رِضَا - ظِلٌّ - أَخْضَرَ - مِظْلَةٌ - قَبْضَةٌ

تمارين

1 كَوِّنْ جُمْلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : الْحَصَادِ - وَقْتُ - حَانَ

2 اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

شَحَذَ عَمِي وَأَخْضَرَ

3 املاء

جَلَسَ رِضَا فِي الظِّلِّ ، وَوَضَعَ مِظْلَةً عَلَى رَأْسِهِ .

مَالِكُ وَالِدِ رَاسُ



1 بَعْدَ مَا انْتَهَيْنَا مِنَ الْحَصَادِ، أَتَى عَمِّي بِيغَالٍ وَشِبَاكِ،
وَجِبَالٍ وَحَمَلَ سَنَابِلَ الْقَمْحِ إِلَى الطَّرْحَةِ، فَكَوْنٌ نَادِرًا
كَبِيرًا.

2 قُمْتُ أَنَا وَرِضَاءُ بِنْشِرِ السَّنَابِلِ عَلَى الطَّرْحَةِ كَيْ
تَلْبَسَ، فَيَسْهُلَ دَرْسُهَا.

3 ثُمَّ رَبَطَ عَمِّي حِصَانَهُ، وَحِصَانَ جَارِهِ، وَدَرَسَ
السَّنَابِلَ حَتَّى تَفْتَتَ الْقَصَبُ، وَانْفَصَلَ الْحَبُّ عَنِ السَّنَابِلِ.

4 كَانَ رِضَاءُ يَدُورُ الْحِصَانَيْنِ وَهُوَ يُعْنِي "هَابٍ هَابٍ!
وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ" وَأَنَا أَدْفَعُ السَّنَابِلَ إِلَى وَسْطِ
الطَّرْحَةِ بِالْمِذْرَاقَةِ حَتَّى لَا تَبْقَى سُنْبُلَةٌ بِلاَ دَرْسٍ.

فكروا جب

بِمَاذَا أَتَى عَمَلُكَ؟ لِمَاذَا؟ إِلَى أَيِّنَ حَمَلَ الْحَصِيدُ؟
مَنْ قَامَ بِنَشْرِ الْحَصِيدِ عَلَى الطَّرْحَةِ؟ مَاذَا اسْمِيَ الْمَكَانِ
الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ الزَّرْعُ؟ مَاذَا كَانَ يَقُولُ رِضًا وَهُوَ
يُدْرَسُ؟

تعرف: الكلمات الجديدة

الدِّرَاسُ - نَشَرَ - الْحَصِيدُ - الْمِذْرَاةُ

تمارين

1 أذكر أضداد الكلمات التالية:

الصَّنِيفُ - حَرٌّ - يَسْهَلُ

2 املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

رَبَطَ حِصَانَهُ وَحِصَانِ

وَدَرَسَ السَّنَابِلَ .

حَرِيقُ فِي الْغَابَةِ



مالك = أَرَأَيْتَ يَا رِضَا الدُّخَانُ يَتَصَاعَدُ كَثِيفًا إِلَى السَّمَاءِ؟

رضا = آه! لَا شَكَّ أَنََّّهُ حَرِيقٌ.

مالك = الدُّخَانُ كَثِيفٌ، وَالشَّرُّ قَوِيٌّ.

رضا = هَذَا حَرِيقٌ فِي الْغَابَةِ، أَوْ فِي دُورٍ كَثِيرَةٍ.

مالك = هَيَّا بِنَا نَصْعَدُ إِلَى الرَّبْوَةِ لِنُشَاهِدَ مَكَانَ الْحَرِيقِ.

رضا = كُوْنُحُ يَحْتَرِقُ، إِنَّهُ فِي وَسْطِ الْغَابَةِ.

مالك = يُمْكِنُ أَنْ تَمْتَدَّ النَّارُ إِلَى الْأَشْجَارِ الْمُجَاوِرَةِ

فَتَكُونُ الْخَسَارَةُ كَبِيرَةً.

رضا = تَعَالِ يَا مَالِكُ نَذْهَبُ إِلَى مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ لِنُخْبِرَهُمْ

بِالْحَادِثِ.

مالك = إِنَّ الشُّرْطَةَ عَلِمَتْ بِالْحَرِيقِ، فَهَأَنُومَ مَعَ رِجَالِ

الْمُطْلَفِ يَحْمِلُونَ الْغُؤُوسَ وَالرَّفُوشَ وَيَجْرُونَ

نَحْوَ الْحَرِيقِ .

رضا = أَلَا نَشَارِكُ يَا مَالِكُ فِي إِظْفَاءِ الْحَرِيقِ ؟
مالك = إِذَا لَمْ تَتَّعَاوُنْ فَإِنَّ النَّارَ سَتَحْرِقُ غَابَتَنَا الْجَمِيلَةَ .
رضا = هَيَّا إِلَى مَكَانِ الْحَرِيقِ ، فَالطَّرِيقُ مِنْ هُنَا أَقْرَبُ .
مالك = هَيَّا ، يَجِبُ أَنْ نَحْمِيَ غَابَاتِنَا ، لِأَنَّ فِيهَا الْخَيْرَ
الكثيرَ لَنَا .

رضا = نَعَمْ هِيَ تُعْطِينَا الْحَطَبَ لِلتَّدْفِئَةِ ، وَالْخَشَبَ
لِلصَّنَاعَةِ ، وَنَقْضِي فِيهَا أَيَّامَ الرَّاحَةِ .

فكر وأجب

مَاذَا رَأَى مَالِكُ ؟ أَيْنَ صَعِدَ مَالِكُ وَرِضَا ؟ مَاذَا شَاهَدَا ؟ أَيْنَ اشْتَعَلَتِ النَّارُ ؟
لِمَاذَا نَحَافِظُ عَلَى الْغَابَاتِ ؟

تمارين

- 1 استعمل هذه الكلمات في جمل: اشْتَعَلَتْ - دُخَانُ - الشَّرَرُ - نُظِفْنِي - يَتَصَاعَدُ
- 2 لاحظ واقرأ: الْحَطَبُ لِلتَّدْفِئَةِ ، وَالْخَشَبُ لِلصَّنَاعَةِ .
فَالطَّرِيقُ مِنْ هُنَا أَقْرَبُ ، الشُّرْطَةُ عَلِمَتْ بِالْحَرِيقِ .
- 3 إِمْلَأْ ، يَجِبُ أَنْ نَحْمِيَ غَابَاتِنَا ، لِأَنَّ فِيهَا الْخَيْرَ الْكَثِيرَ
لَنَا .



سَيَّارَةُ الْمَطْفِئِ

بَابِيْمُ ! بَابِيْمُ ! بَابِيْمُ !
 مالك = أَسَمِعْتُ يَا زَيْنَةُ هَذَا الصَّوْتَ الْمُرْعِجَ ؟
 زَيْنَةُ = سَيَّارَةُ الْمَطْفِئِ ، إِنَّ صَوْتَهَا مُخِيفٌ .
 مالك = إِنَّهَا تَذِيبُ النَّاسَ لِيَبْتَغِدُوا وَلَهَا عَنِ الطَّرِيقِ .
 زَيْنَةُ = تَعَالِ يَا مَالِكُ ، انْظُرِ النُّورَ الْأَحْمَرَ فِي مُقَدَّمِ السَّيَّارَةِ .
 مالك = وَهَذِهِ خَرَاطِيمُهَا مُلْتَفَّةٌ حَوْلَ خَزَانِ الْمَاءِ .
 زَيْنَةُ = أَلَا نَذْهَبُ لِنَشَاهِدَ كَيْفَ يُطْفِئُونَ النَّارَ ؟
 مالك = الْحَرِيقُ قَرِيبٌ ، إِنَّهُ فِي أَحَدِ شَوَارِعِ الْحَيِّ .
 زَيْنَةُ = انْظُرِ يَا مَالِكُ ، الدُّخَانُ وَاللَّهْيَبُ .
 مالك = هَذِهِ امْرَأَةٌ وَاقِفَةٌ فِي النَّافِذَةِ تُلَوِّحُ بِيَدَيْهَا .
 زَيْنَةُ = إِنَّهَا تَحْمِلُ طِفْلاً وَتَسْتَعِيْثُ .
 مالك = هِيَ تَقْتَرِبُ مِنَ الْمَكَانِ ، انْظُرِي رِجَالَ الْمَطْفِئِ

بِخُودِهِمْ، لَقَدْ أَنْقَذُوا الْمَرْأَةَ وَابْنَهَا.
 زِينةٌ = تَغَلَّبَ رِجَالُ الْمَطْلَفِ عَلَى النَّارِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا
 الدُّخَانُ يَتَصَاعَدُ.
 مَالِكٌ = مَا أَبْشَعَ هَذَا الْمَنْظَرُ! كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَسْوَدُ قَبِيحٌ.
فكروا جيب

مَاذَا سَمِعَ مَالِكٌ؟ مَاذَا رَأَتْ زِينَةُ فِي مُقَدِّمِ السَّيَّارَةِ؟ أَيْنَ اشْتَعَلَتْ
 النَّارُ؟ مِنْ هَبِّ لِإِطْفَائِهَا؟ بِمَاذَا كَانُوا يُطْفِئُونَ النَّارَ؟ أَيْنَ كَانَتْ تَقِفُ الْمَرْأَةُ؟
تمارين

- 1 استعمل الكلمات التالية في جملة:
 رِجَالُ الْمَطْلَفِ - خِرَاطِيمٌ - خُودَةٌ - أَنْقَذَ
 - 2 فَرَّقْ بَيْنَ الدَّالِ وَالذَّالِ:
 أَنْقَذَ رِجَالُ الْمَطْلَفِ الْمَرْأَةَ وَابْنَهَا.
 يَضَعُ رَجُلٌ الْإِطْفَاءَ خُودَةً عَلَى رَأْسِهِ.
 يَتَصَاعَدُ الدُّخَانُ الْأَسْوَدُ مِنَ النَّافِذَةِ.
 - 3 املأ:
- يَتَصَاعَدُ الدُّخَانُ الْأَسْوَدُ مِنَ النَّافِذَةِ.



عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

1 الأب = سَنَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَا أَطْفَالَ .

مالك = هَلْ نَأْخُذُ مَعَنَا شَيْئًا مِنَ الزَّادِ ؟

الأب = نَعَمْ ، لَا بُدَّ مِنَ الزَّادِ ، فَسَنَقْضِي الْيَوْمَ كُلَّهُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

2 زينة = هَاقَدْ وَصَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ ، فَهَلْ نَدْخُلُ الْبَحْرَ يَا أَبِي ؟

الأب = إِلَيْسِي تُبَّانِكِ ! وَخُذِي مَعَكَ الْعَوَامَةَ .

زينة = وَأَنْتَ يَا مَالِكُ !

مالك = إِنِّي أَسْتَعِدُّ يَا أُخْتِي .

زينة = مَالِكُ - مَالِكُ - أَسْرِعْ إِلَيَّ لَقَدْ أَفْلَتَتْ مِنِّي الْعَوَامَةُ .

مالك = اخْبِطِي الْمَاءَ بِيَدَيْكَ وَرِجْلَيْكَ حَتَّى أَصِلَ .

زينة = شَرِبْتُ مَاءً كَثِيرًا يَا مَالِكُ . أَسْرِعْ إِلَيَّ .

مالك = هَلْ مَاءُ الْبَحْرِ حُلُوٌّ يَا زِينَةُ ؟

زينة = لَا يَا مَالِكُ، إِنَّهُ مَالِحٌ.
مالك = هَاتِي يَدَكَ، لَا تَخَافِي أَنْتِ قَرِيبَةٌ مِنَ الشَّاطِئِ.
زينة = الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْغَرَقِ، لَنْ أَعُودَ إِلَى
هَذَا الْمَكَانِ.

مالك = أَبْقِي عَلَى الشَّاطِئِ، وَابْنِي قَصْرًا مِنَ الرَّمْلِ.
زينة = لَا، سَأَبْحَثُ عَنِ الْأَصْدَافِ لِأَصْنَعُ مِنْهَا عَقْدًا.

فكروا جب

أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكُ وَزِينَةُ؟ مَعَ مَنْ ذَهَبَا إِلَى الْبَحْرِ؟
مَاذَا وَقَعَ لِرِزِينَةَ؟ مَنْ أَنْقَذَهَا مِنَ الْغَرَقِ؟

تمارين

1 لَاحِظْ وَاقْرَأْ: الْغَرَقُ - الْأَصْدَافُ - عَقْدًا - قَصْرًا - أَفْلَتَتْ.

2 كَيْفَ تُكْتَبُ الْفَاءُ وَالْقَافُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

نَجَوْتُ مِنَ الْغَرَقِ - أَبْحَثُ عَلَى الْأَصْدَافِ

إِنِّقَ عَلَى الشَّاطِئِ يَا مَالِكُ - تَخَافُ زِينَةُ مِنَ الْبَحْرِ.

3 إملاء

أَبْحَثُ عَلَى الْأَصْدَافِ، وَأَصْنَعُ مِنْهَا عَقْدًا.



أَنَا لَا أَعْرِفُ السِّبَاحَةَ

مالك = قُمْ لِتَسْبَحْ يَا رِضَا.

رضا = أَنَا لَا أَعْرِفُ السِّبَاحَةَ.

مالك = تَعَالَ أَعْلَمَكَ السِّبَاحَةَ.

رضا = لَيْسَ لِي ثُبَّانٌ.

مالك = فَتَشَّ فِي جِرَائِي، تَجِدُ ثُبَّانًا أَلَيْسَهُ، وَاغْطَسْ
فِي الْبَحْرِ.

زينه = لَا تُلْزِمُهُ يَا مَالِكُ! إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ السِّبَاحَةَ.

مالك = أَسْكِنِي يَا زَيْنَةُ! أَدْعِيهِ يَتَعَلَّمُ السِّبَاحَةَ، هَيَّا

ارْبِطِي حِزَامَ النِّجَاجَةِ وَأَنَا أَعْلَمُكَ كَيْفَ تَسْبَحُ.

رضا = مِنْ فَضْلِكَ يَا مَالِكُ، أَعْضِي مِنْ السِّبَاحَةِ، إِنِّي أَخَافُ

لَكِنْ لِي فِكْرَةٌ. أَطْلُبُ لَنَا زَوْرَقًا نَتَفَسَّحُ بِهِ فِي الْبَحْرِ.

مالك = هل تقدر على التَّجْدِيفِ ؟
رضا = ما هو التَّجْدِيفُ ؟
مالك = خُذْ هَذَا الْمِجْدَافَ ، وَأَنَا آخُذُ مِجْدَافًا آخَرَ
وَعِنْدَ مَا تَرْكَبُ الزُّورَقَ نَجْدِفُ مَعًا.
زينة = هَذِهِ فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

فكروا جيب

هل يَعْرِفُ رِضَا السِّبَاحَةَ ؟ مَاذَا قَالَ لَهُ مَالِكُ ؟
مَاذَا قَالَتْ زَيْنَةُ لِمَالِكٍ ؟ مَاذَا طَلَبَ رِضَا مِنْ مَالِكٍ ؟

تمرين كتابي

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :
فَتَشَّ رِضَا فِي مَالِكٍ فَوَجَدَ لِبِسَهُ
و..... فِي الْبَحْرِ.



الصَّيَادُ الصَّغِيرُ

1 رضا: تَعَالَ مَعِيَ يَا مَالِكُ إِلَى غَدِيرِ الْوَادِي.

مالك: مَاذَا نَعْمَلُ فِي الْغَدِيرِ؟

رضا: نَصْطَادُ السَّمَكِ.

مالك: أَعِنْدَكَ وَسَائِلُ الصَّيْدِ؟

رضا: نَعَمْ عِنْدِي صِنَّارَةٌ.

مالك: سَأَحْمِلُ مَعِيَ خُبْزًا وَآتِي فِي الْحَالِ.

2 وَصَلَ رِضَا وَمَالِكُ إِلَى الْغَدِيرِ، وَجَلَسَ رِضَا عَلَى

صَخْرَةٍ، وَرَمَى الصِّنَّارَةَ فِي الْغَدِيرِ، وَقَالَ لِمَالِكِ:

- أَنْظِرْ لَآنَ إِلَى سَدَادِ الصِّنَّارَةِ، فَإِذَا رَسَبَ، فَقَدْ عَلِقَتْ بِهِ سَمَكَةٌ.

3. مالك: إِنَّ السَّدَادَ يَنْزِعُ تَعِشُ.

رضا: هَذِهِ سَمَكَةٌ تَلْمَسُ الطُّغَمَ.

مالك - غاص السَّدَّادُ في الماء، ارفع القَصْبَةَ بِسُرْعَةٍ
رضا - مَا أَكْبَرَ هَذِهِ السَّمَكَةَ!
مالك - إِنَّهَا تَرْتَعِشُ، حَازِرَانِ تَسْقُطُ مَرَّةً أُخْرَى
في الماء.

رضا - هَيَّا، هَيَّا، سَمَكِي، أَنْتِ الْيَوْمَ غِذَاؤُنَا

تحدث

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَالِكُ وَرِضَا؟ لِمَاذَا؟ مَاذَا قَالَ رِضَا لِمَالِكٍ عِنْدَ مَا جَلَسَ
عَلَى الصَّخْرَةِ؟ مَنِ اضْطَّادَ السَّمَكَةَ؟ مَاذَا قَالَ مَالِكُ؟ كَيْفَ عَرَفَ
رِضَا وَمَالِكُ قُرْبَ السَّمَكَةِ مِنَ الطُّعْمِ؟

تمارين:

1 لاحظ واقرأ: أَكْبَرُ - أُخْرَى - إِنَّهَا - وَسَائِلُ - غِذَاؤُنَا - الْآنَ.

2 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ:

مِنْ - تَقْتَرِبُ - السَّمَكَةُ - الطُّعْمُ - الشَّيْءُ - لِتَأْكُلَ

3 اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ غَيْرِهَا.

السَّمَكَةُ - الصَّيَّارَةُ - الْغَدِيرُ - الْقَصْبَةُ (مِثْلُ: السَّمَكَةُ كَبِيرَةٌ)

4 إِمْلَأْ: مَاءُ الْغَدِيرِ صَافٍ كَأَنَّهُ مِرَاةٌ.



توزيع الجوائز

- 1 انتهت الإمتحانات، وجاءت عطلة الصيف،
نحن الآن نتظر لمن ستعطى الجوائز في هذه المرة.
- 2 جلس المذعون في حفلة آخر السنة وجاء منصة
كبيرة، وجلس المدير أمام مكتب يرتب الجوائز.
- 3 قرأ المدير قائمة الفائزين، وهنأهم، ثم بدأ ينادي
الواحد بعد الآخر، ويسلم الجوائز والرفاق يصفقون.
- 4 المدير: مالك! أحرزت على الجائزة الأولى، تقدم إلى
هنا، خذ جائزتك.
- مالك - شكراً سيدي.
- 5 زينة - أرنى جائزتك يا مالك.
- رضا - إنه كتاب مجلد، ما أجمله، هنيئلك يا مالك.

المدير، أَمَّا زِينَةُ وَرِضَا، فَهُمَا مُتَعَادِلَانِ فِي الرُّتْبَةِ الثَّانِيَةِ
خُذْ جَائِزَتَكَ يَا رِضَا، وَخُذِي جَائِزَتَكَ يَا زِينَةُ.
رِضَا وَزِينَةُ = شُكْرًا يَا سَيِّدِي .

فكر وأجب

أَيْنَ جَلَسَ الْمُذْعُوْنُ فِي الْحَفْلَةِ ؟ أَيْنَ جَلَسَ الْمُدِيرُ ؟
مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْمُدِيرُ ؟ مَنْ أَخَذَ الْجَائِزَةَ الْأُولَى ؟
مَنْ أَخَذَ الْجَائِزَةَ الثَّانِيَةَ ؟ مَاذَا قَالَ مَالِكٌ لِلْمُدِيرِ ؟

تمارين

1 رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ .
يَا رِضَا - جَائِزَتَكَ - خُذْ

2 إملاء

إِنَّهُ كِتَابٌ مُجَلَّدٌ، مَا أَجْمَلُهُ، هَنِيئًا لَكَ
يَا مَالِكُ .

توزيع المشروبات

انتهى المدير من توزيع الجوائز، وطلب من مالك
ورضا توزيع المشروبات على الحاضرين.
رضا: أنا يا سيدي، أقدم أكواب البرتقال.
مالك: وأنا أقدم أكواب الليمون.
زينة: أنا أطوف بطبق الحلوى.
مالك: سيدي لقد نفذ عصير الليمون.
رضا: ها هو عصير البرتقال.
المدير: هل هناك من لم يشرب؟
مالك: كل الناس شربوا وأكلوا.
رضا: هل تريد برتقالاً يا سيدي؟
المدير: كفاني بآرك الله فيك يابني. الآن تنهي الحفلة



بِرَوَايَةِ النَّمْلَةِ وَالْقُرْصُورِ.

فكروا جيب:

مَنْ كَانَ يُوزَعُ الْمَشْرُوبَاتُ عَلَى الْحَاضِرِينَ؟
مَنْ كَانَ يَطُوفُ بِطَبِيقِ الْحَلْوَى؟ بِمَاذَا انْتَهَتْ الْحَفْلَةُ؟

تعرف: الكلمات الجديدة.

الْجَائِزَةُ - أَطُوفُ - أَكْوَابُ - تَوْزِيعُ.

تمرين

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
أَنَا أَخَذْتُ أَنْتَ أَخَذْتَ
أَنْتِ أَخَذْتِ

حَفْلَةُ آخِرِ السَّنَةِ



1 فاطمة - هل تذهبن إلى الحفلة يا عائشة؟

عائشة - نعم، لقد طلبت منا المعلمة الحضور.

فاطمة - إن الساعة الآن السابعة، وأنت لم تستعدي بعد.
عائشة - هيا معي إلى الدار لأخبر أمي ونذهب معاً.

2 وصلت البنتان إلى المدرسة، فشاهدتا جمعاً كبيراً

من الناس، فقالت عائشة: تقدّمي يا فاطمة لناخذ
أماكننا في الصف الأول قبل أن تمتلئ القاعة.

فاطمة - لا تجلسي حيث شئت إن المقاعد مرقمة.

عائشة - أين أجلس إذن؟

فاطمة - ابحثي عن الرقم المسجل في ورقتك.

عائشة - ها هو رقمي، أنا أجلس هنا، واجلسي أنت بجاني.

فاطمة - لا أجلس حتى أتأكد من الرقم.

عائشة = هُوَ رَقْمُكَ بِالضَّبِطِ .
 فاطمة = هَذَا الْمَكَانُ لَا يُقُ، فَسَنَرَى مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ .
 عائشة = لَكِنَّا لَا نَسْمَعُ لِأَنَّ الضَّبِجَ كَثِيرٌ .
 فاطمة = سَيَسْكُتُ النَّاسُ عِنْدَ مَا يَرْتَفِعُ السِّتَارُ .
 عائشة = هَا هُوَ السِّتَارُ قَدْ ارْتَفَعَ، صَفِّقِي يَا فَاطِمَةُ .
 فاطمة = سَادَ الصَّمْتُ، وَبَدَأَ التَّمْثِيلُ، أَنْظِرِي وَاسْمَعِي

تحدث

فِي أَيِّ مُنَاسَبَةٍ أُقِيمَتِ الْحَفْلَةُ؟ بِجَانِبِ مَنْ جَلَسَتِ عَائِشَةُ؟ بِمَاذَا عَرَفَتِ عَائِشَةُ كُرْسِيِّهَا؟ مَتَى سَكَتَ الْحَاضِرُونَ؟ لِمَاذَا صَفَّقُوا؟

تمارين

1 لاحظ واقرأ: تَقَدَّمِي يَا عَائِشَةُ لِنَأْخُذَ مَا كُنَّا فِي الصَّفِّ
 الْأَوَّلِ قَبْلَ أَنْ تَمْتَلِئَ الْقَاعَةُ .

2 اجْعَلِي كُلَّ كَلِمَةٍ مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا: جَاءَ - ارْتَفَعَ - صَفَّقَ - بَدَأَ
 التَّمْثِيلُ - المُدْعَوُونَ - السِّتَارُ - الْحَاضِرُونَ

3 رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ: جَاءَ - الْحَفْلَةُ - جَمَعَ - إِلَى - النَّاسِ - مِنْ - كَبِيرٍ

4 إِمْلَأْ: سَادَ الصَّمْتُ، وَبَدَأَ التَّمْثِيلُ، أَنْظِرِي وَاسْمَعِي
 يَا عَائِشَةَ .

فِي مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ



- 1 اِزْتَفَعَ السِّتَارُ، وَظَهَرَ الْمُثَلُّونَ عَلَى خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ
فَحَيَّاهُمْ الْحَاضِرُونَ بِتَضْفِيقٍ شَدِيدٍ .
- 2 تَقَدَّمَ أَحَدُ تِلَامِذَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرَ الْأَبَاءَ وَالْأُمَهَاتِ
الَّذِينَ حَضَرُوا، ثُمَّ قَرَأَ بَرْنَامَجَ الْحَفْلَةِ فَقَالَ :
« سَيِّدَاتِي ، سَادَتِي ، إِخْوَانِي ، أَخَوَاتِي . بَعْدَ حِينٍ
تَسْمَعُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، ثُمَّ
تُقَدَّمُ إِلَيْكُمْ رِوَايَةُ الصُّرُصُورِ وَالنَّمْلَةِ .
الْمُثَلُّونَ هُمْ : مَا لِكُ فِي دَوْرِ الصُّرُصُورِ
زِينَةُ فِي دَوْرِ النَّمْلَةِ
أَتَمَنَّى لَكُمْ سَهْرَةً مُمْتِعَةً ، وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ »
- 3 أَنْشَدَتِ الْمَجْمُوعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ ، ثُمَّ

قَدَّمَ مَالِكُ وَزَيْنَةُ الرَّوَايَةَ .

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

زَيْنَةُ : أَنَا نَمْلَةٌ أَجْمَعُ الْحَبَّ لَوْ قَتَّ الْبَرْدُ وَالْجُوعُ .

مَالِكُ : أَنَا صُرْصُورٌ أَغْنَى عَلَى الْأَغْصَانِ مِنْ مَطْلَعِ
الْفَجْرِ إِلَى آخِرِ النَّهَارِ .

الْفَصْلُ الثَّانِي

مَالِكُ : أَنَا صُرْصُورٌ جَائِعٌ فَقِيرٌ سَلَفِي لِي يَا جَارَتِي
النَّمْلَةَ حَبَّةَ شَعِيرٍ .

زَيْنَةُ : مَاذَا كُنْتَ تَصْنَعُ يَا صُرْصُورُ فِي الْخَرِيفِ ؟

مَالِكُ : كُنْتُ أَغْنَى عَلَى الْأَشْجَارِ وَأَسْتَنْشِقُ عَطَرَ الْأَزْهَارِ
زَيْنَةُ : إِذَنْ أَرْقُصُ الْآنَ يَذْهَبُ عَنْكَ الْجُوعُ يَا كَسْلَانُ .

الشَّجَرَةُ

يَا بَسْمَةَ الْأَمَلِ	فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
وَأَيَّةَ الْعَمَلِ	لِلْخَيْرِ وَالْجَمَالِ
أَغْصَانُكَ الْخَضِرَاءُ	وَسَاقُكَ السَّمَرَاءُ
تُظهِرُ الْفَضَاءَ	وَتُخْصِبُ الرِّمَالَ
فَزَيَّنِي الْجِبَالَ	وَاعْمُرِي التَّلَالَ
وَاحْضِنِي الْغِلَالَ	يَا أَيَّةَ الْجَمَالِ

رشاد دارغوث

شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ :

الْأَمَلُ : مَا يُرْغَبُ الْإِنْسَانُ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ .
 النَّجَاحُ فِي الْإِمْتِحَانِ أَمَلٌ كُلُّ تَلْمِذٍ
 السَّهْلُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ فِي سَهْلٍ مَتَبِجَةٍ مَزَارِعُ
 كَثِيرَةٌ
 تُخْصِبُ الرِّمَالَ : تَجْعَلُ الرِّمَالَ فِيهَا نَبَاتٌ
 اعْمُرِي التَّلَالَ : عَظِّمِيهَا بِالْأَشْجَارِ ، عَمَّرَ
 الْمَاءُ النَّبَاتَ

احْضِنِي الْغِلَالَ : حَافِظِي عَلَى الْغِلَالِ
 أَيَّةُ الْجَمَالِ : عَلَامَةُ الْجَمَالِ

مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي
أَهْدِي لَهَا تَحِيَّاتِي
مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ
مِنْ بَيْتِنَا قَرِيبُهُ
أَذْهَبُ بِانْتِشَرَاكِ
إِلَيْهَا فِي الصَّبَاحِ
أَكَادُ مِنْ سُرُورِي
أَطِيرُ مِنْ سَرِيرِي
وَأُرْتَدِي الثِّيَابَا
وَأَحْمِلُ الْكِتَابَا

من كتاب الحديث في المحفوظات

تذكر

- 1 حَيَّا التَّلْمِيذُ الْمُعَلِّمَ - أَنَا أُحْيِي مَدْرَسَتِي
- 2 أُمِّي الْحَبِيبَةُ - مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ
- 3 أُرْتَدِي فِي الصَّبَاحِ ثِيَابِي - أَلْبَسُ فِي الصَّبَاحِ مَلَابِي

هَرِّي



هَرِّي هَرِّي مِثْلُ النَّمْرِ
يَمْشِي حَوْلِي حَانِي الظَّهْرِ
فَأَدَا عِبُهُ فَوْقَ الْحِجْرِ
وَعَلَى كَتِفِي وَعَلَى صَدْرِي
فَإِذَا لَاقَى فَأَرَأَيْتَ جَرِي
يَعْدُو حَالًا خَلْفَ الْفَأْرِ
وَهُنَا يَبْدُو طَبَعَ الْهَرِّ

شرح المفردات

حَانِي الظَّهْرِ: مُقَوِّسُ الظَّهْرِ
فَأَدَا عِبُهُ: فَأَلَاعِبُهُ
يَعْدُو: يَرْكُضُ - يَجْرِي

فهرس

الرقم	عنوان الدرس	الرقم	عنوان الدرس
40	تَحْضِيرُ الْعِشَاءِ	12	مَا لِكَ يُدْهِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
42	عَلَى مَائِدَةِ الْعِشَاءِ	14	فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ
44	السَّهْمَةُ	16	فِي الْقِسْمِ
46	حِكَايَةُ الْفَيْثَرَانِ وَالْقَطْرِ	18	أَدَوَاتِي
48	أَخِي مَرِيضٌ	20	فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ
50	عِنْدَ الطَّبِيبِ	22	الرِّيَاضَةُ
52	عِنْدَ الصَّنِيدَلِيِّ	24	زِينَةُ تَسَاعُدُ أُمَّهَا
54	أَتَسَلَّمُ الدَّوَاءَ	26	غَسَلَ السَّيَّارَةَ
56	قِطْعَةُ مَالِكٍ	28	زِينَةُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ
58	كَلْبِي وَاشِيقُ	30	أَمَامَ الْمَغْسِلِ
60	فِي حَمَّامِ الْمَنْزِلِ	32	فَطُورُ الصَّبَاحِ
62	مَا لِكَ فِي الْحَمَّامِ	34	قَهْوَةُ الْمَسَاءِ
64	رِسَالَةٌ مِنْ عِنْدِ أَبِي	36	عِنْدَ الْجَزَّارِ
66	أَكْتُبُ رِسَالَةً لِحَاثِي	38	عِنْدَ اللَّبَّانِ

فهرس

١٠٠	عنوان الدرس	١٠٠	عنوان الدرس
102	مَالِكُ فِي سُوقِ الْخُضِرِ	68	الذَّهَابُ إِلَى الرَّيفِ
104	فِي سُوقِ الْقَرْيَةِ	70	فِي طَرِيقِنَا إِلَى الرَّيفِ
106	دَرَجَاتُ	72	حِصَانُ أَبِي سَعِيدٍ
108	رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ	74	دَجَاجَاتُ عَائِشَةَ
110	شُرْطِيُّ الْمُرُورِ	76	الرَّاعِي
112	جَوْلَةٌ بِالسَّيَّارَةِ	78	وَأَشَقُّ وَالذِّئْبُ
114	الْحَصَادُ	80	الْبَزَقُ وَالرَّعْدُ
116	مَالِكُ وَالذِّئْبُ	82	هُدُوءُ الْعَاصِفَةِ
118	حَرِيقُ فِي الْغَابَةِ	84	مَالِكُ لَا يَخَافُ مِنَ الْبَرْدِ
120	سَيَّارَةُ الْمُطْلَقِ	86	تَعَطَّيْتُ السَّيَّارَةَ
122	عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ	88	فِي الْقِطَارِ
124	أَنَا لَا أَعْرِفُ السِّبَاخَةَ	90	بَدَلَةُ الشِّتَاءِ
126	الصَّيَادُ الصَّغِيرُ	92	حِذَائِي جَدِيدٌ
128	تَوَزِيعُ الْجَوَائِزِ	94	كَبْشُ الْعِيدِ
130	تَوَزِيعُ الْمَشْرُوبَاتِ	96	يَوْمُ الْعِيدِ
132	حَفْلَةُ آخِرِ السَّنَةِ	98	عِنْدَ النِّجَارِ
134	فِي مَسَرِّحِ الْمَدْرَسَةِ	100	النَّجَّارُ الصَّغِيرُ

مصلحة الطباعة

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

1973

